Do prático ao sofisticado, belas idéias para você curtir este verão!

MODA CROCHÊ

Especial de Aniversário

EDITORA LIBERATO

Ano I - Nº 12
R$ 5,00

Nesta edição desfrute da beleza natural da musa do nordeste

Thereza Collor

RECEITASDOFACIL.BLOGSPOT.COM

PARTICIPE DE ACULBLOGSPOT.COM

Trabalho 2

Thereza Collor é tudo isso: beleza, simplicidade, descontração, suavidade. Seja com um longo branco ou super à vontade com um curtinho amarelo, ela sabe como transformar essas belas peças em modelos bem especiais e indispensáveis em qualquer ocasião.

UM POUCO MAIS SOBRE...

Thereza Collor

Qualidade - *sou muito grata a tudo*
Defeito - *rancorosa*
Adora - *banho de mar*
Odeia - *falsidade*
Maior prazer – *ficar em casa em paz, curtindo os filhos; não ter compromissos*
Para manter a forma - *ter uma vida saudável, sem vícios*
Ponto fraco - *sou um pouco dispersa (se chega alguém em casa, fico conversando e esqueço da hora)*
É movida a - *água*
Parte do corpo que mais gosta - *os dentes*
O que mais precisa de cuidados - *os cabelos*
Cores prediletas - *azul turquesa, azul royal, vermelho, amarelo*
Coleção - *quando era pequena, colecionava selos, conchas; hoje quero colecionar amigos*
O que não pode faltar na geladeira - *leite*
Mulher bonita - *Claudia Ohana, Maitê Proença, Luiza Brunet*
Homem bonito - *prefere não dizer, acha vários*
Perfume predileto - *Acqua de Giò – Armani*
Obsessão - *não sou obcecada; para mim, uma pessoa obcecada é uma pessoa complicada*
Hobbies - *jardinagem*
Uma palavra para defini-la – *espontânea*
Um desejo ainda não satisfeito - *curso no exterior*
O que acha do assédio para posar para as revistas? - *decorrência de um contexto no qual foi inserida; aceita, mas às vezes é difícil conciliar*
Férias - *não tira; entre um trabalho e outro dá uma fugidinha (quando fui recentemente a Mônaco a trabalho, esticei uns dias em Paris)*
Objetivo atual -*conseguir mais tempo* para os *filhos, bem como continuar um trabalho eficiente na Secretaria.*

Classe e estilo a qualquer hora do dia ou da noite.

O vestido vermelho pode ser usado durante um passeio no final da tarde, pois é uma peça que combina com a estação. Já com esta linda blusa prata, Thereza Collor fica pronta para brilhar nas noites de Maceió. E ainda, completando o visual, a bolsa faz o conjunto.

Trabalho 3

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Trabalhos 4 e 5

REFLEXÃO COTIDIANA BLOGSPOT.COM

RECEITA BLOG.BOL.COM.BR

Escolha o seu!

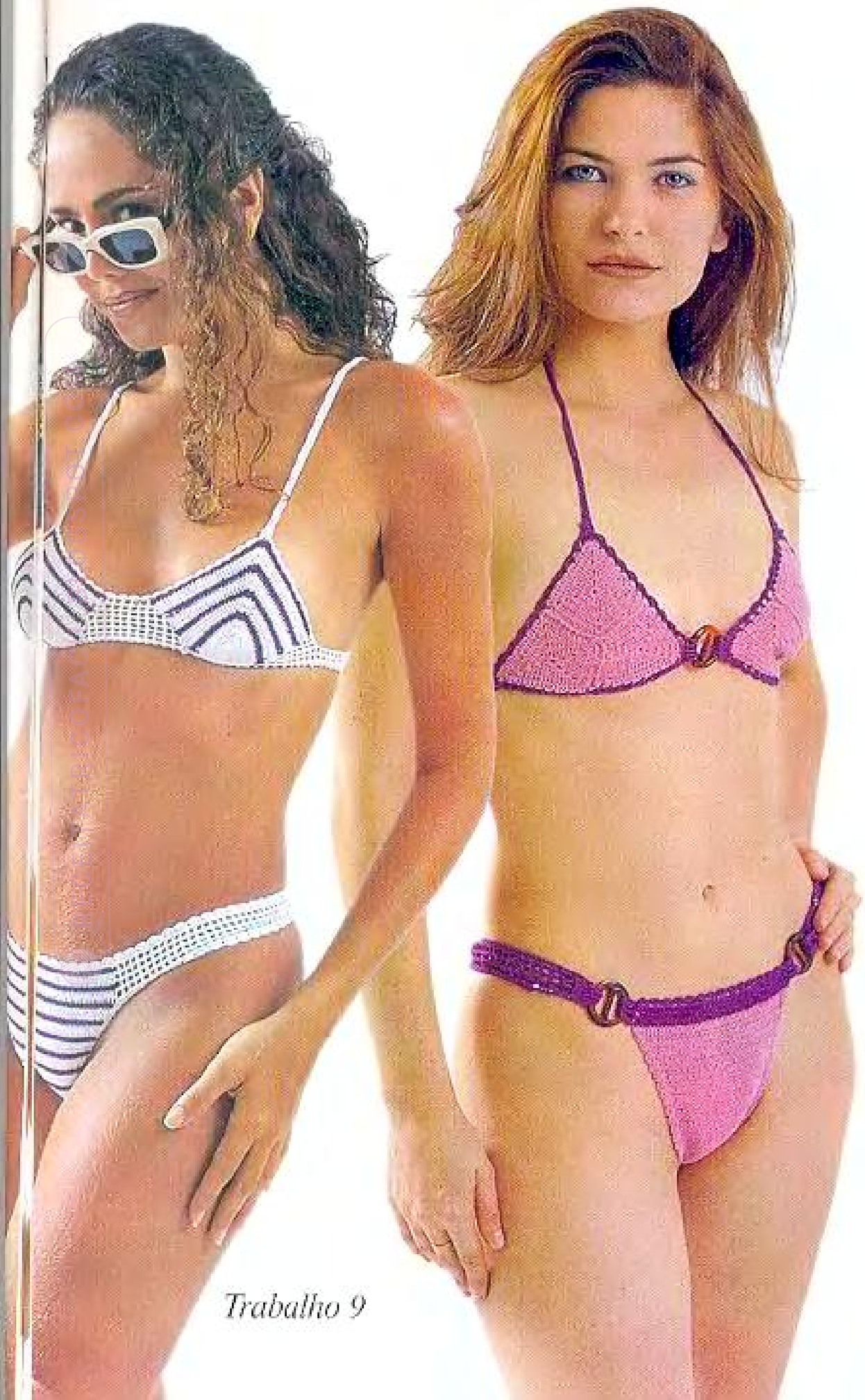
Aqui você tem várias opções para criar a peça mais badalada de todo o verão: O BIQUÍNI. Incremente com brilhos diferentes e faça a roupa ficar com estilo e bom gosto que só você tem.

Trabalho 7

BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

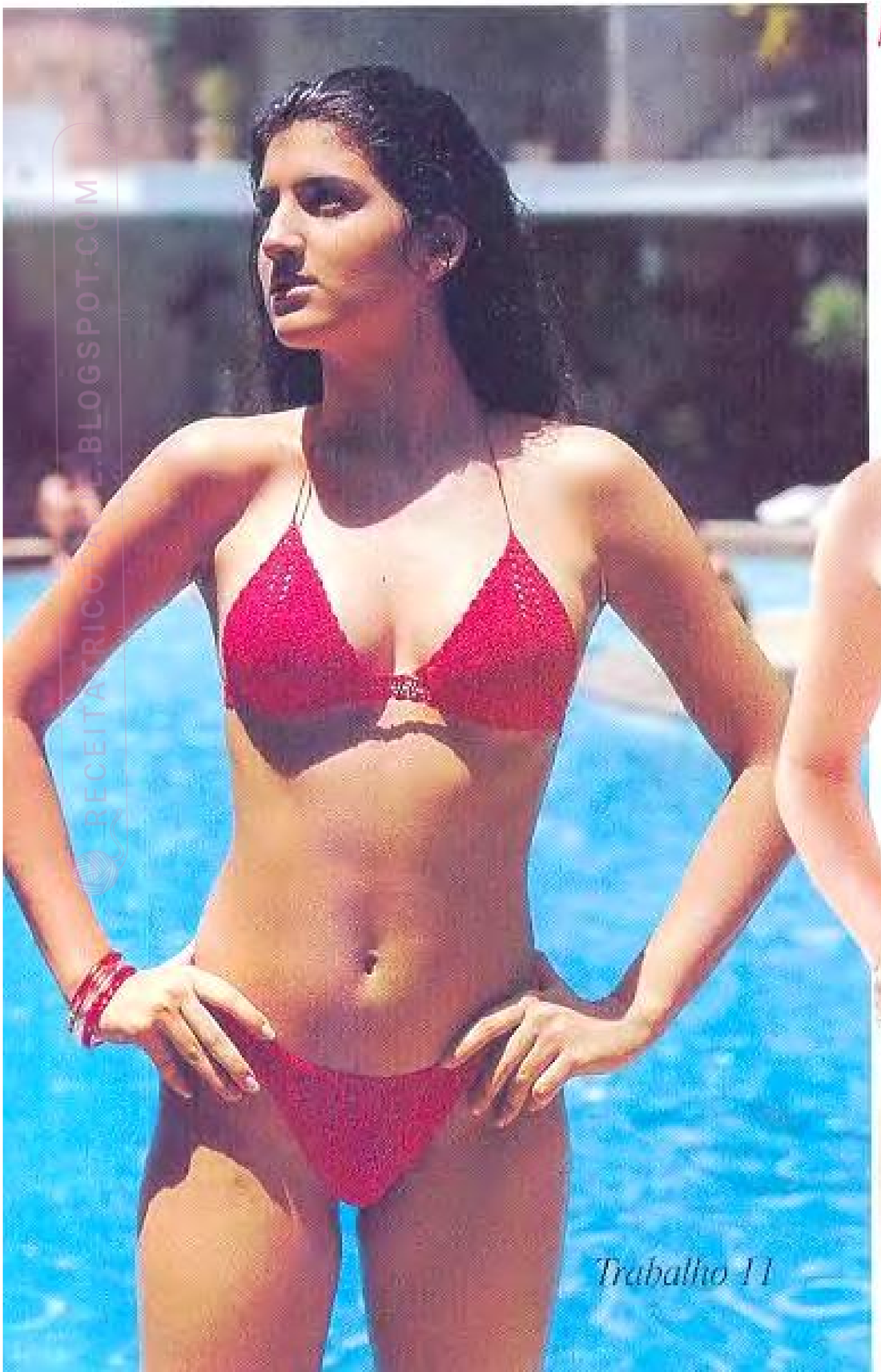
Continue variando cada vez mais, usando como base as cores da moda e o seu toque pessoal. Não tenha medo de inovar sempre!



Trabalho 9

Trabalho 10

Modele
Seu c



Trabalho 11

Trabalh

RECEITA RICO.BLOGSPOT.COM

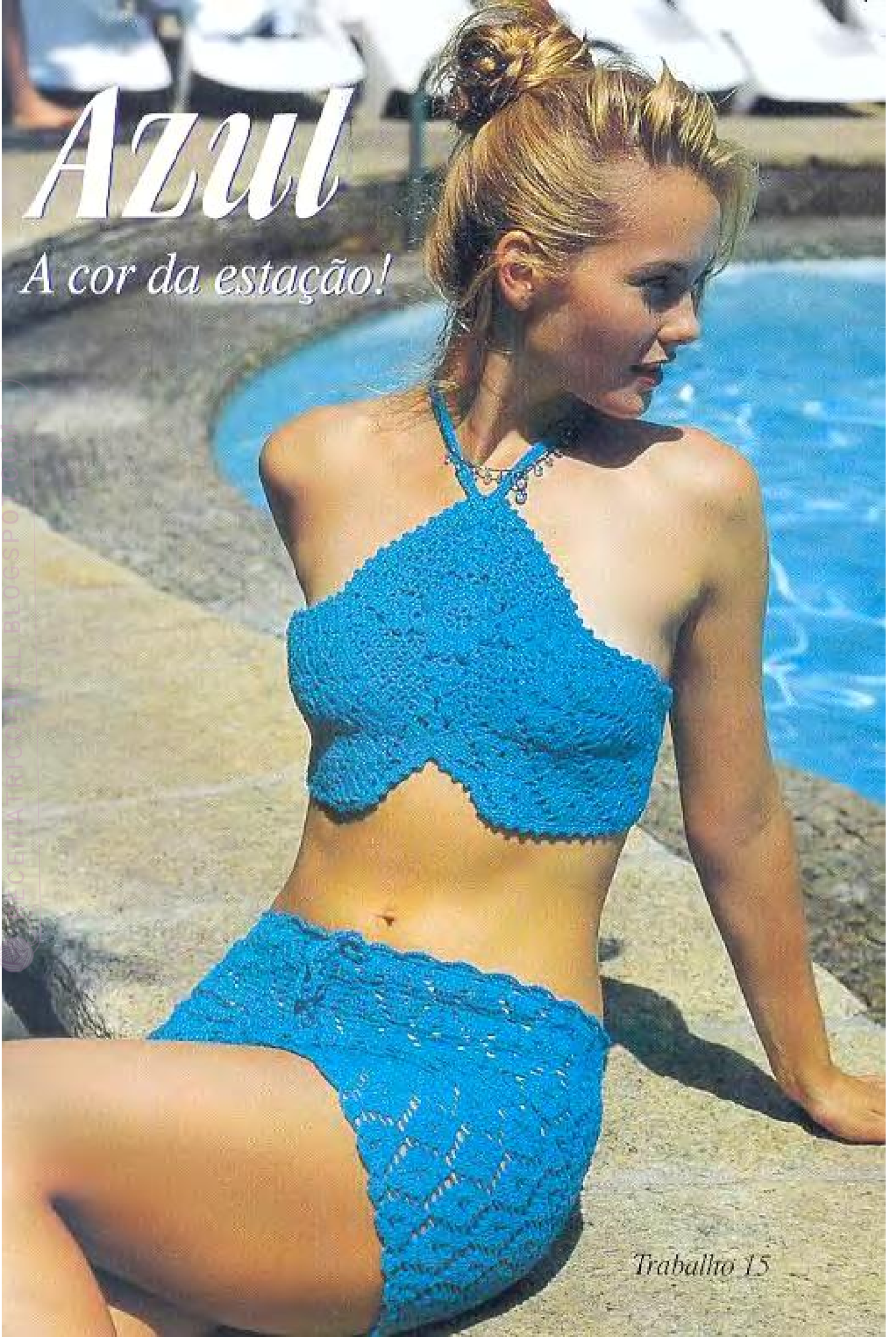
rpo!

Se os biquínis de crochê já são maravilhosos, imagina só os maiôs! As duas opções, fáceis de fazer, são peças chave no seu guarda roupa de verão.

Trabalho 13

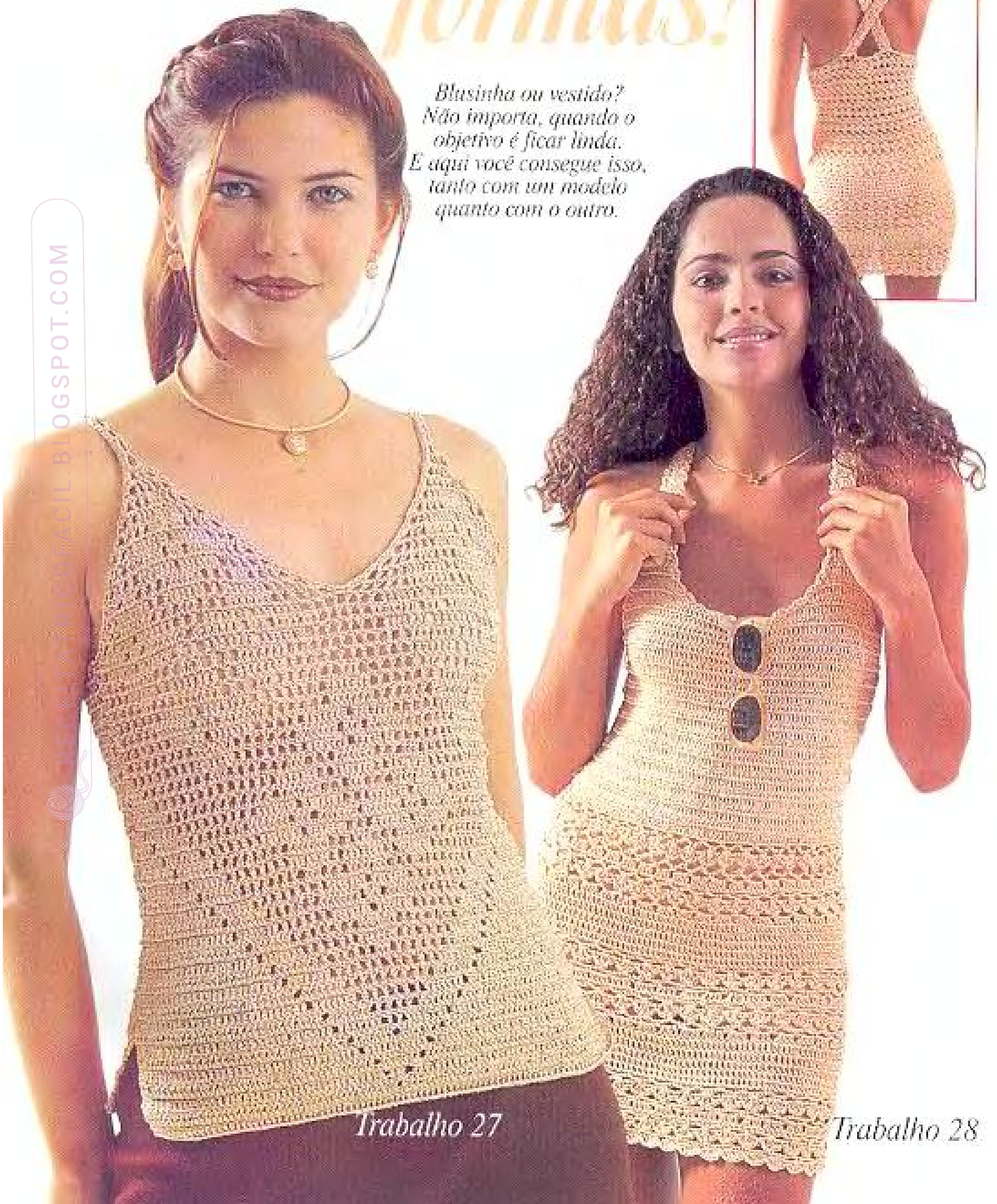
Trabalho 14

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM


Azul
A cor da estação!
Trabalho 15

Use e abuse das suas formas!

Blusinha ou vestido? Não importa, quando o objetivo é ficar linda. E aqui você consegue isso, tanto com um modelo quanto com o outro.



Trabalho 27

Trabalho 28

CROCHETARTRICOTACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Trabalhos 16 e 17

Trabalhos 18 e 19

...bine tudo!

Conjuntos são um truque excelente para aqueles dias que você está louca para se refrescar no final da tarde. E os tops também entram nessa onda, deixando tudo em cima para o verão.

Trabalhos 20 e 21

Cores, texturas e motivos!

Escolher entre esses modelos é muito difícil. Então faça todos! Comece com os tops e vá até esse conjuntinho preto chiquérrimo, passando pelas diversas cores, de acordo com o seu gosto pessoal

Trabalho 22

Trabalho 23

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Renara

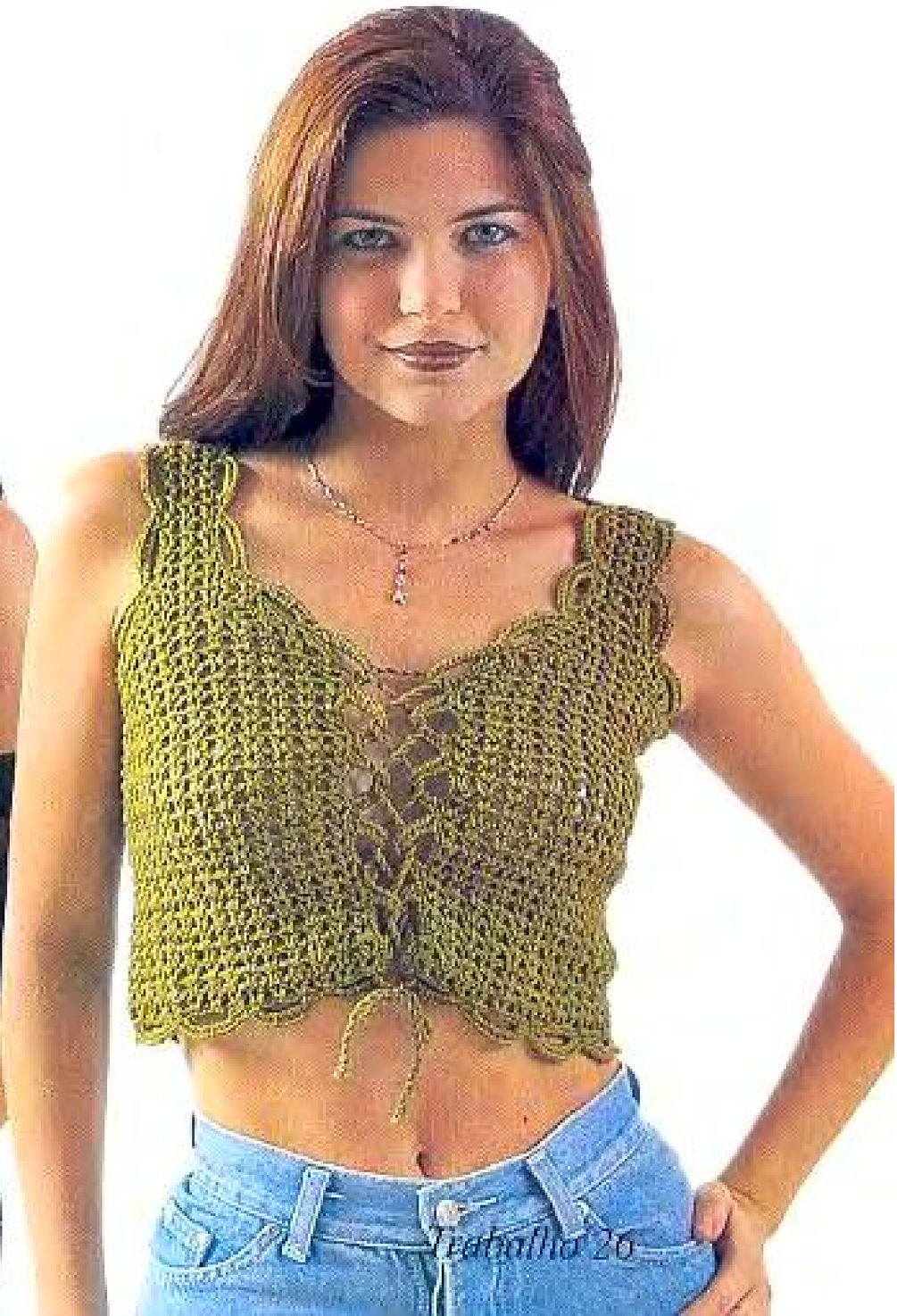
QUALIDADE QUE FAZ BONITO

Rio de Janeiro:
Rua Santa Clara, 25 Lj. 111 - Copacabana
Tel.:(021)237-2187 - Fax:(021) 859-4991
São Paulo:
Rua Conselh. Mafra Schaffan, 62 - sl 53
Centro - Tel.:(011)227-3759

FIT FAG

Porque Moda é estado de espírito e ter estilo é fundamental!

Rua Dias da Cruz, 188 - Lj. 323
3º piso - Méier Off Shopping - Méier
Tel.: (021) 594-1263



Trabalhos 24 e 25

Trabalho 26

CROCHETFACIL.BLOGSPOT.COM

Eu vejo flores. flores. flores!

As cores variam, os modelos também, mas o motivo floral está sempre presente em nosso dia a dia.

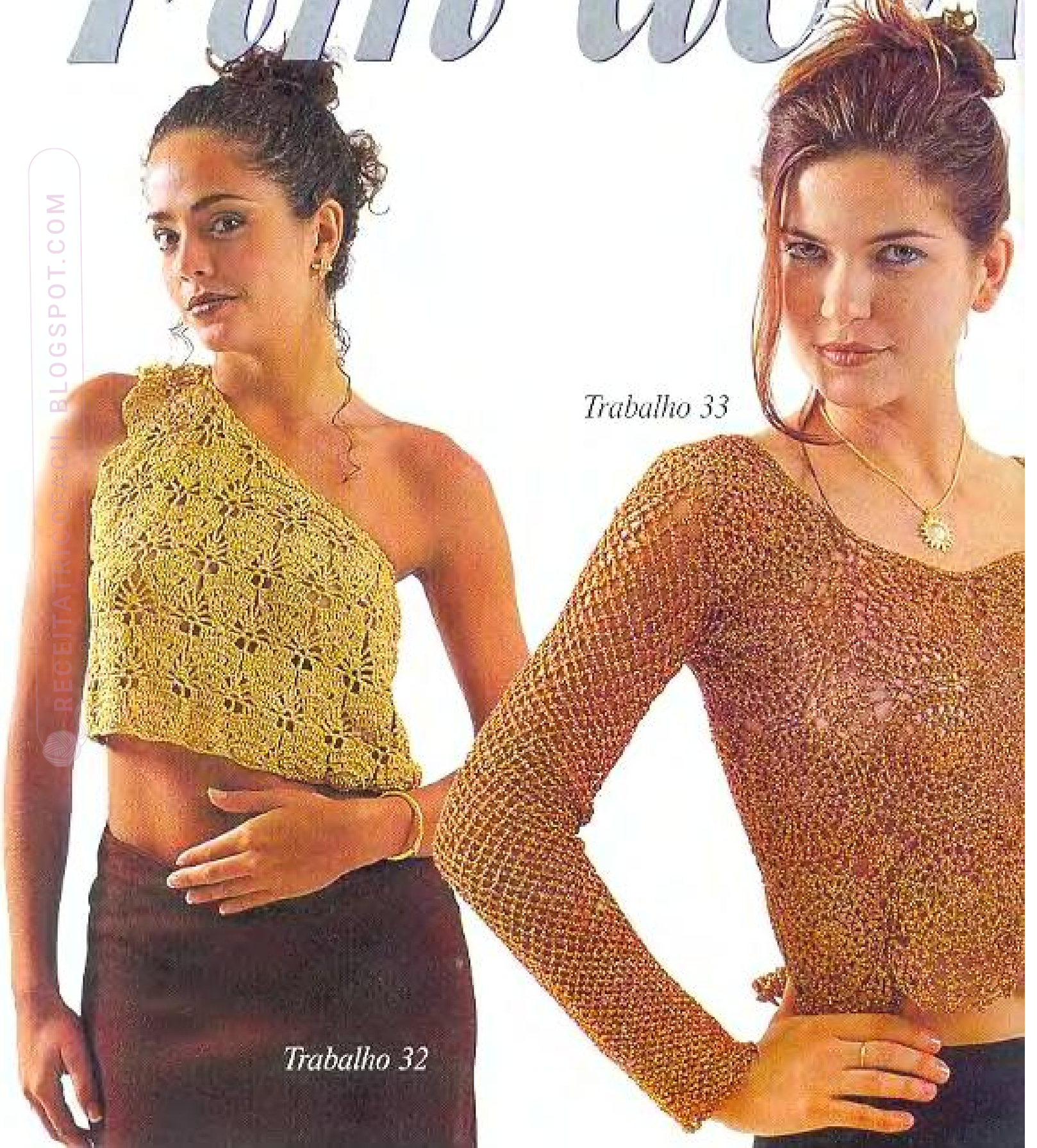
RECEITASCROCHETEFACIL.BLOGSPOT.COM

Trabalho 30

Trabalho 31

RECEITAS CROCHÊ

Festas de Fim de A



Trabalho 33

Trabalho 32

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

no!

Passe seu Natal e Ano Novo em grande estilo e bem fresquinha. Escolha entre blusa com uma alça, blusa de manga, minissaia e vestido. Você ficará deslumbrante com qualquer uma delas!

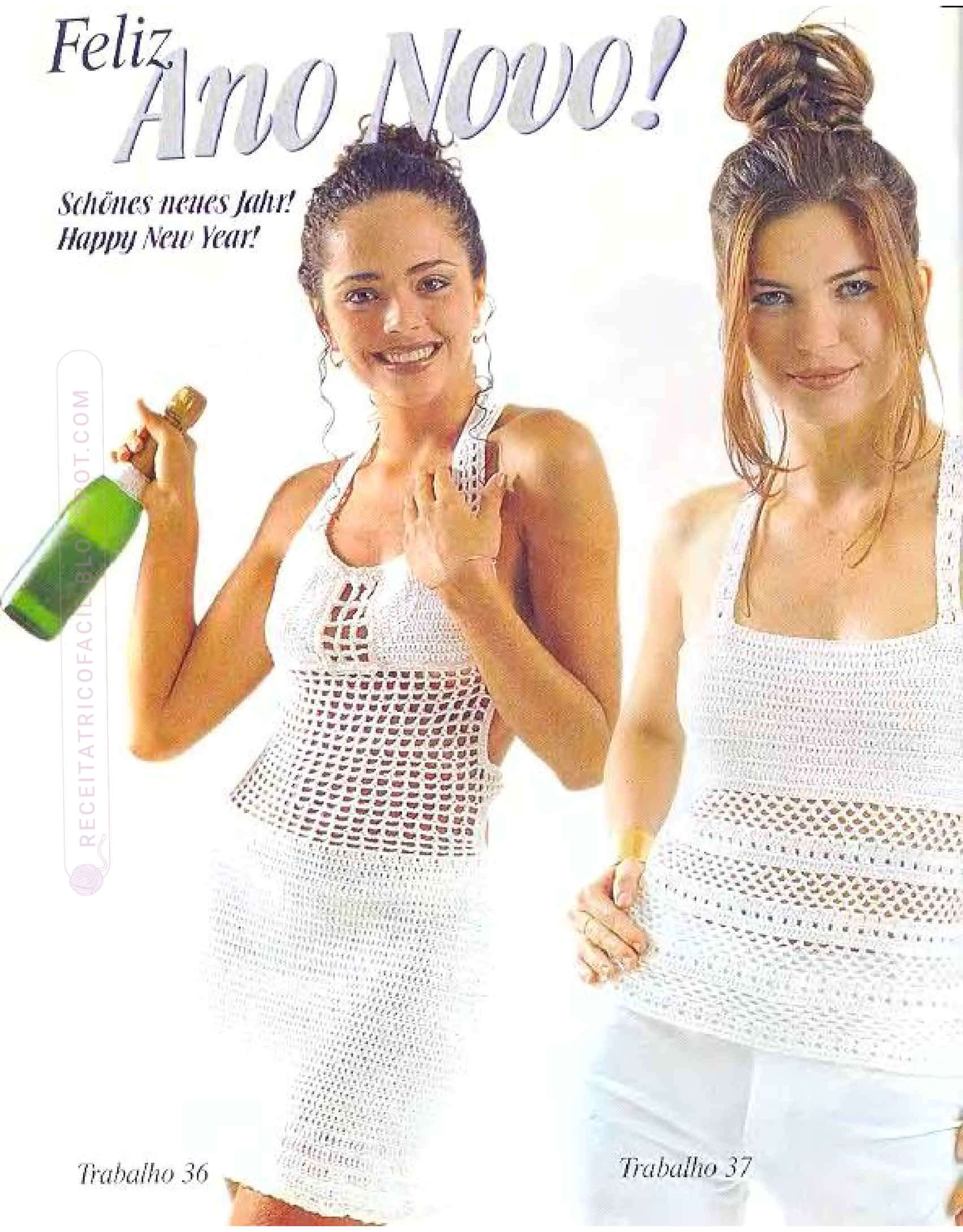
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Trabalho 34

Trabalho 35

Feliz Ano Novo!

Schönes neues Jahr!
Happy New Year!



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Trabalho 36

Trabalho 37

Seja qual for o idioma ou lugar, essa data é sempre contagiante. Logo, a roupa deve ser também muito especial. Aí vão as nossas dicas para você passar um ano novo vestida para brilhar!

Trabalhos 38 e 39

Trabalho 40

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

A escolha é sua!

Um top bem sensual, ou uma blusa mais comportada? Faça os dois e use cada um conforme seu estado de espírito na ocasião.

Trabalho 41

Trabalho 42

CEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CADERNO DE GRÁFICOS

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

1. VESTIDO LONGO BRANCO

TAMANHO: 40

MATERIAL: Fio Ideal Fabriela - 3 cones na cor 02 (branco); ag. para crochê com 2,5 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico.

EXECUÇÃO

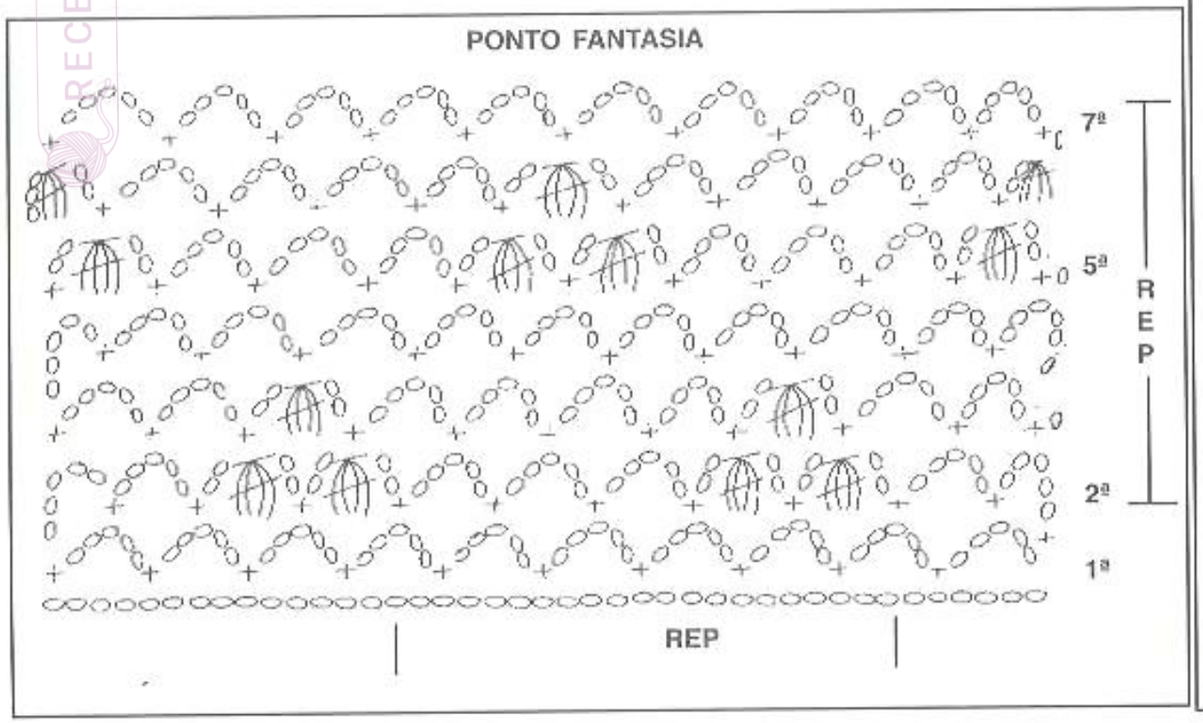
Frente e Costas são iguais.

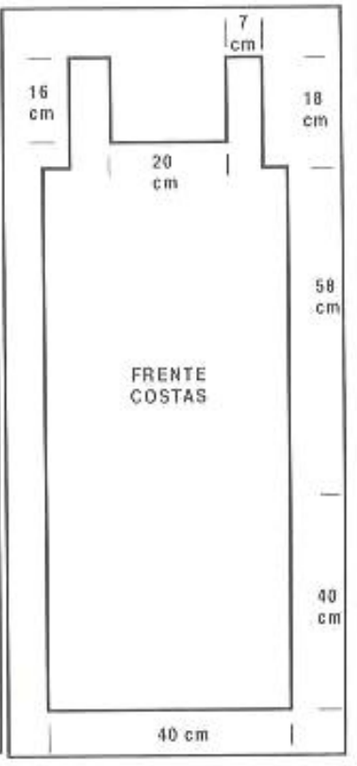
Começar com 97 corr., mais 5 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico. A 98 cm desde o início, formar as cavas, deixando de trab. 2 alças de cada lado (1 v.). A 100 cm desde o início, formar o decote, deixando de trab. as 8 alças centrais e continuar trabalhando cada lado separadamente, deixando de fazer do lado do decote, 1 alça (1 v.). Continuar trab. sobre os p. restantes , para as alças. A 116 cm desde o início, rem. o fio.

MODO DE ARMAR

Fechar os ombros e os lados, deixando uma abertura de 40 cm na parte inferior de cada lado.

Para o acabamento do decote e das cavas, trab. uniformemente, em p.b. em carr. circulares, por 2 cm. Rem. o fio.





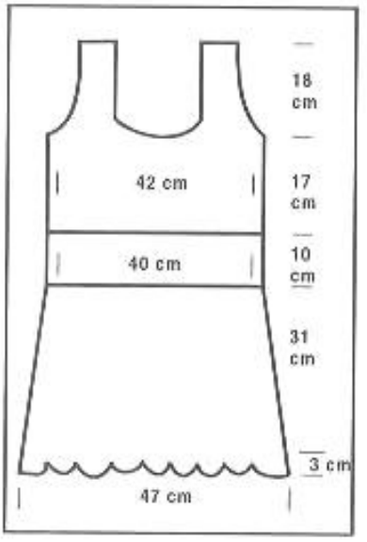
Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor da beirada inferior e das aberturas laterais.
Rem. o fio.
LEGENDA

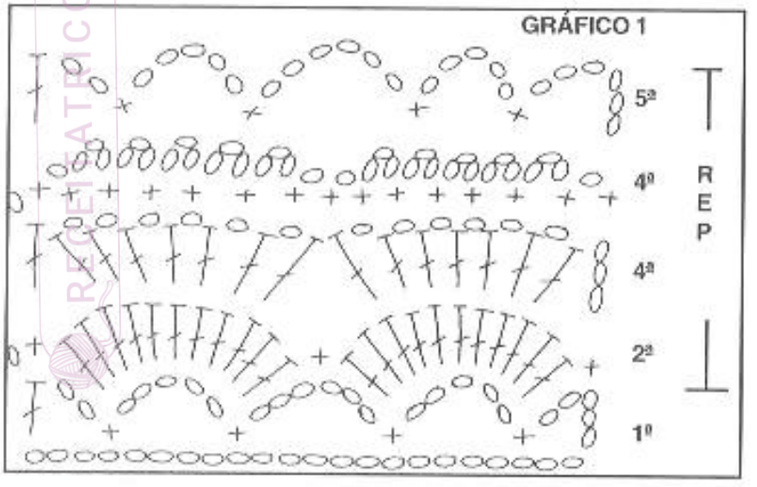
- corr.
+ - p.b.
T - p.a.
- 4 p.a. fechados juntos

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: Ideal - (035)443-1335
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

2. VESTIDO AMARELO

TAMANHO: 38/40
MATERIAL: Fio Xilor Novelspuma (usado duplo) - 500 gr. na cor amarelo; ag. para crochê com 2,5 mm.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.





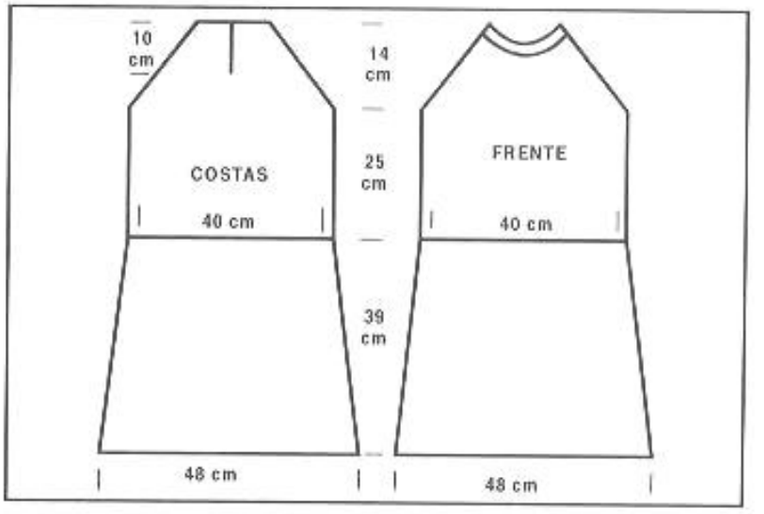
EXECUÇÃO
Obs.: A peça é feita com fio duplo.
Frente e Costas são iguais.
Começar pela cintura da blusa com 81 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. até obter 17 cm desde o início. Formar as cavas, rem. de cada lado, cada carr. 5 p. (1 v.). e 2 p. (5 v.). Ao mesmo tempo, formar o decote, rem. os 12 p. centrais e continuar trabalhando cada lado separadamente, cada carr. 2 p. (5 v.). Continuar trabalhando sobre os p. restantes por mais 11 cm. Rem. o fio.
Virar o trabalho e unir o fio novamente na corr. de montagem. Trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1, da 1a. à 5a. carr. (1 v.) e da 2a. à 5a. carr. (2 v.). Trab. agora novamente em p.a., para formar a saia, fazendo 3 p.a. em cada alça de 5 corr. , 4 p.a. em cada alça de 6 corr. e 1 p.a. em cada p.b. da ult. carr. do p. fantasia. Continuar trabalhando em p.a., aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (5 v.). A 31 cm desde o início, trab. novamente em p. fantasia, da 1a. à 4a. carr. (1 v.). Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Fechar os ombros e os lados.
Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor do decote e das cavas, e depois, fazer o biquinho, seguindo o gráfico 2.
LEGENDA

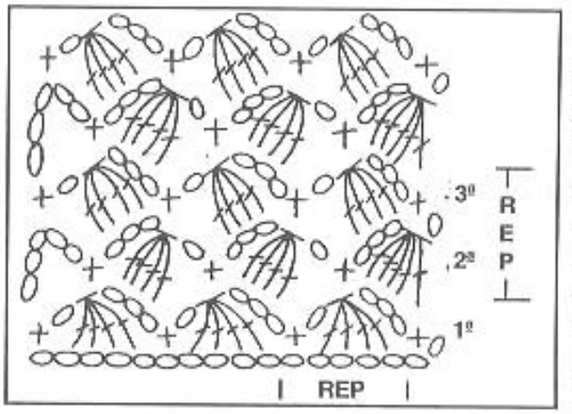
- corr.
+ - p.b.
T - p.a.

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: NOVELSPUMA - (011)834-0111
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

3. VESTIDO VERMELHO

TAMANHO: 38
MATERIAL: Fio Frinyl C.S.Franco (usado duplo) - 900 gr. na cor vermelho; ag. para crochê com 2,5 mm; 1 botão
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico.

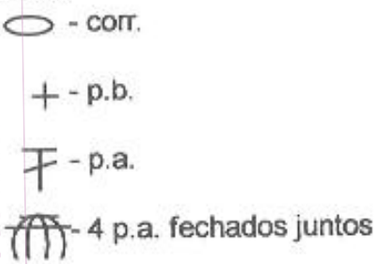




EXECUÇÃO
Costas
Começar pela cintura da blusa, montando 110 corr., mais 1 corr. para virar e trab. em p. fantasia,

REGET ATRICOFACIL.COM.BR

seguindo o gráfico. A 25 cm desde o início, formar as cavas, dim. de cada lado, cada 2 carr. 1 grupo de 4 p.a. (8 v.). Ao mesmo tempo, a 6 cm do início das cavas, formar a abertura dividindo o trabalho ao meio e continuando cada lado separadamente. A 40 cm desde o início da blusa, rem. o fio. Para a saia, virar o trabalho e unir o fio novamente na corr. de montagem. Trab. em p. fantasia , distribuindo 3 aum. da seg. maneira:
1a. Carr.: 5 grupos de 4 p.a., no p. de base seg. fazer 4 p.a., 5 grupos de 4 p.a., no p. de base seg. fazer 4 p.a., 5 grupos de 4 p.a., no p. de base seg. fazer 4 p.a., 6 grupos de 4 p.a.
Continuar trabalhando sobre todos os p. obtidos, em p. fantasia, por 39 cm.
Rem. o fio.
Frente
Começar pela cintura da blusa e fazer como as Costas até obter 34 cm desde o início e sem fazer a abertura. Formar o decote, rem. os 6 grupos de 4 p.a. centrais e continuar trabalhando cada lado separadamente, continuando a formar a cava. Dim. do lado do decote, cada 2 carr. 1 grupo de 4 p.a. (2 v.). A 40 cm desde o início, rem. o fio.
Fazer a saia como nas Costas.
MODO DE ARMAR
Fechar os lados e os ombros.
Fazer 2 carr. de p.b. uniformemente ao redor das cavas.
Trab. em p.b. uniformemente ao redor do decote por 2,5 cm.
Fazer uma alça num dos lados do acabamento do decote.
Pregar o botão no outro lado.
LEGENDA

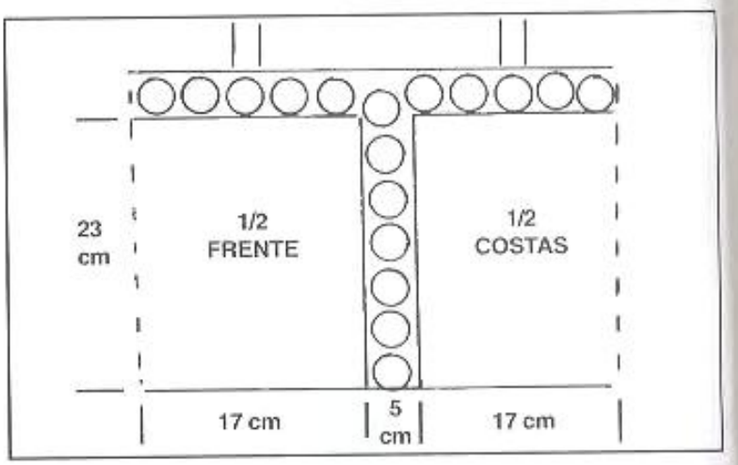


DÚVIDAS QUANTO AO FIO: CS FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

RECEITATRICOFA.BLOGSPOT.COM

4. BLUSA PRATA COM ARGOLAS

TAMANHO: 36/38
MATERIAL: Fio Bouclê Estrela C.S.Franco - 1 cone na cor cinza-prata; ag. para crochê com 1,75 mm.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Caranguejo - p.b. feito da esquerda para a direita.
EXECUÇÃO
Frente e Costas são iguais, formadas pelas partes em p.a. e por 20 argolas para a parte superior e 14 argolas para as laterais.
Frente
Começar pela fileira de argolas da parte da frente.
Primeira Argola - Enrolar o fio ao redor dos dedos médio e indicador por 4 v. para formar um anel. Trab. agora da



seg. maneira:
1a. Carr.: 48 p.b. no anel, 1 p.bx. no 1° p.b. Rem. o fio.
Segunda Argola e Argolas Seguintes - Começar como a primeira argola até fazer 24 p.b. no anel, 1 p.bx. no 24 p.b. da 1a. argola, 24 p.b. no anel, 1 p.bx. no 1° p.b. Rem. o fio.
Fazer mais 8 argolas e uni-las entre si, da mesma maneira.
Para formar a parte inferior, montar 5 corr., 1 p.bx. no 12° p.b. livre da 1a. argola, (montar 11 corr., 1 p.bx. no 12° p.b. livre da seg. argola) 9 v., montar 5 corr. e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: 3 corr., 1 p.a. na 4a. corr. a contar da ag., 1 p.a. em cada corr. seg. até o final, 3 corr., virar.
Continuar trabalhando em p.a. sobre todos os p. por 23 cm. Rem. o fio.
Deixar à espera.
Costas
Fazer como a Frente
Para cada lateral, fazer uma fileira de 7 argolas unidas entre si , como já explicado e, ao mesmo tempo, prendê-las também nas partes em p.a. e nas argolas laterais da pala, seguindo o esquema de montagem.
Para a beirada superior das argolas da pala, unir o fio no 12° p.b. livre da 1a. argola de uma das laterais e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: (11 corr., 1 p.b. no 12° p.b. livre da seg. argola) 21 v., 11 corr., 1 p.b. na união do fio.
2a. Carr.: 1 corr., 12 p.b. em cada alça de 11 corr. seg. até o final, 1 p.bx. na corr. inicial.
Fazer agora 1 carr. de p. caranguejo à volta toda. Rem. o fio.
Na beirada inferior da blusa, unir o fio no 12° p.b. livre de uma das alças da lateral e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: 8 corr., 1 p.b. em cada p.a. seg., 8 corr., 1 p.b. no 12° p.b. livre da argola, 8 corr., 1 p.b. em cada p.a. seg. até o final, 8 corr., 1 p.b. na união do fio.
2a. Carr.: em p. caranguejo à volta toda. Rem. o fio.
Alças - começar com 8 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 34 cm. Rem. o fio.

Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente nos lados maiores de cada alça.
Prender as alças nas posições, com p. invisíveis.

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C.S. FRANCO - 229-2466
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

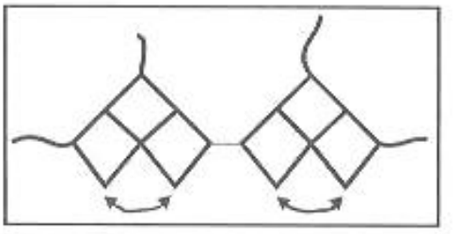
5. BOLSINHA CINZA-PRATA

MEDIDAS: 17 x 18 cm
MATERIAL: Fio Bouclê Estrela C.S.Franco (usado duplo) 1 cone na cor cinza-prata; ag. para crochê com 2,5 mm.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.
EXECUÇÃO
Obs.: A peça é feita com fio duplo.
Começar pelas argolas.
Primeira Argola
Enrolar o fio ao redor dos dedos indicador e médio, por 4v. Trab. agora em p.b. ao redor do anel formado, fazendo 24 p.b. e terminando com 1 p.bx. no 1º p.b. Rem. o fio.
Segunda Argola
Fazer como a primeira e uni-las , fazendo 1 p.bx. no 12º p.b. da primeira argola. Rem. o fio.
Fazer mais 8 argolas dessa maneira, unindo-as numa fileira de 10 argolas e depois, unir a 10a. à 1a. argola, formando um anel.
Unir o fio novamente no 12º p.b. livre de uma das argolas e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: * 7 corr., 1 p.b. no 12º p.b. livre da argola seg. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na união do fio.
2a. Carr.: 1 corr., * 7 p.b. na alça de 7 corr. seg. *; rep. de * a * à volta toda , 1 p.bx. na corr. inicial.
Rem. o fio.
Fazer o mesmo no outro lado das argolas e não rem. o fio após terminar a 2a. carr.
3a. Carr.: 3 corr., 1 p.a. em cada p.b. à volta toda, 1 p.bx. na 3a. corr. inicial.
4a. Carr.: 3 corr., 1 p.a. em cada p.a. à volta toda, 1 p.bx. na 3a. corr. inicial.
Rep. a 4a. carr. mais 13 v.
Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Fechar o fundo da bolsinha.
Para a alça, fazer uma correntinha com 200 cm de comprimento,dobrar ao meio e prender nas laterais da bolsinha.
Para o fecho, fazer uma correntinha com 15 cm de comprimento, dobrar ao meio e prender no centro da beirada superior de um dos lados da peça, formando uma alça.
Para o botão, começar com 5 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. da seg. maneira:
Carr. Seg.: 1 corr., 10 p.b. no anel, 1 p.bx. na corr. inicial. Rem. o fio.
Prender o botão no outro lado da peça e abotoá-lo na alça.

DÚVIDAS QUANTO AO FIO:C.S. FRANCO - (011)834-0111
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

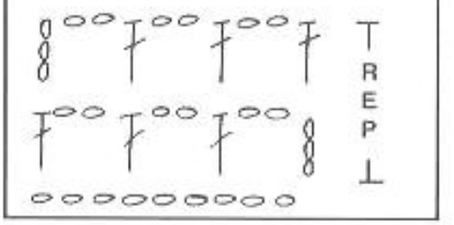
6 e 7. BIQUÍNIS MARROM / DOURADO ou PRETO/DOURADO

TAMANHO: 38/40
MATERIAL: Fio Bouclê Estrela C. S. Franco - 1 cone na cor escolhida; ag. para crochê com 1,75 mm; elástico redondo.



PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixissimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.

GRÁFICO 1



EXECUÇÃO
Sutiã
Começar pelo bojo direito. O bojo é formado pela união de 3 motivos quadrados, conforme o esquema de montagem.

GRÁFICO 2

Motivo Quadrado - Começar com 6 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel.
1a. Carr.: 3 corr., 3 p.a. no anel, * 2 corr., 4 p.a. no anel; rep. de * a * mais 2 v., 2 corr., 1 p.bx. na 3a. corr. inicial.
2a. Carr.: 3 corr., 1 p.a. em cada um dos 3 p.a. seg., * no espaço fazer 2 p.a. 2 corr. e 2 p.a., 1 p.a. em cada um dos 4 p.a. seg. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 3a. corr. inicial.
3a. Carr.: 3 corr., 1 p.a. em cada um dos 5 p.a. seg., * no espaço fazer 2 p.a. 2 corr. e 2 p.a., 1 p.a. em cada um dos 8 p.a. seg. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 3a. corr. inicial.
4a. Carr.: 3 corr., 1 p.a. em cada um dos 7 p.a. seg., * no espaço fazer 2 p.a. 2 corr. e 2 p.a., 1 p.a. em cada um dos 12 p.a. seg.*; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 3a. corr. inicial. Rem. o fio.
Fazer mais dois motivos quadrados e uni-los entre si, com 1 carr. de p.b., introduzindo a ag. entre os p. dos motivos , conforme o esquema de montagem.
Fazer o bojo esquerdo da mesma maneira.
Para a tira de união dos bojos, começar com 5 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 3 cm. Rem. o fio e prender entre os bojos com p. invisíveis.
Alças (2) - Começar com 2 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 45 cm. Rem. o fio e prender na parte superior de cada bojo.
Tiras (2) - Fazer como as alças e prender nas laterais dos bojos, com p. invisíveis.
Calcinha
Começar pelo entrepernas da parte da frente. Começar com 11 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a., aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (13 v.). Trab. mais 3 carr. sem alteração. Rem. o fio.
Virar o trabalho e unir o fio novamente na corr. de montagem. Trab. em p.a. por 8 carr. continuar em p.a., aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (15 v.). Trab. mais 3 carr. sem alteração. Rem. o fio.
Para as laterais da calcinha, montar 9 corr., mais 5 corr.

para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1, por 24 cm. Rem. o fio. Fazer a outra lateral igual.
Prender as tiras laterais nas laterais da calcinha, com p. invisíveis.
Fazer uma carr. de p.b. uniformemente ao redor da cintura e das cavas das pernas.
Fazer o biquinho ao redor da cintura e das cavas das pernas, seguindo o gráfico 2.
Passar o elástico por dentro dos p. da carr. p.b.
LEGENDA

⬭ - corr.

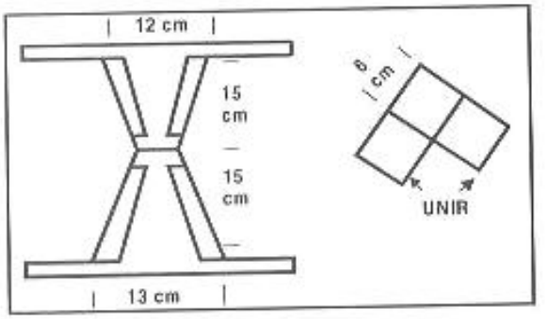
+ - p.b.

Ŧ - p.a.

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C.S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: MARLI APARECIDA
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

8. BIQUÍNI ROXO COM DETALHES EM ANTÍLOPE

TAMANHO: 38
MATERIAL: Fio Novelspuma - 2 novelos na cor roxo; ag. para crochê com 1,5 mm; couro de antílope; elástico redondo.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.
EXECUÇÃO
Calcinha
No couro de antílope, cortar 4 peças com as seg. medidas: 15 cm de altura, 1,5 cm na base inferior e 3,5 cm na base superior.

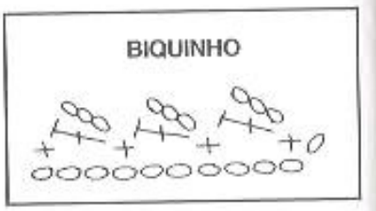


Introduzindo a ag. no couro a espaços regulares, fazer 1 carr. de p.b. à volta toda das 4 peças e deixar à espera.
Frente e Trás são iguais - Começar pelo entrepernas com 5 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a., por 5 carr. Aum. agora de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (6 v.). Trab. mais 4 carr. sem aumentar e rem. o fio.
Deixar à espera.
Para o entrepernas, começar com 14 corr., mais e corr. para virar e trab. em p.a. por 12 corr. Rem. o fio.
Tiras Laterais - Começar com 75 corr., mais 3 corr. para virar e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: 1 p.a. na 8a. corr. a contar da ag., * 2 corr., pular 2 p. de base, 1 p.a. no p. de base seg. *; rep. de * a * até o final, 5 corr., virar.
2a. Carr.: * 1 p.a. no seg. p.a., 2 corr. *; rep. de * a * até o final, 5 corr., virar.
Rep. a 2a. carr. mais 2 v. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Prender as peças em couro às partes da frente e de trás, com p. invisíveis, como mostra o molde.
Prender o entrepernas à parte da frente e de trás, com p. invisíveis.
Prender as tiras nas laterais da frente e de trás com p. invisíveis.
Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor das cavas das pernas e depois, fazer o biquinho, seguindo o gráfico.
Fazer o mesmo na beirada superior.
Passar o elástico por dentro dos p. da carr. de p.b.
Sutiã
Começar pelos bojos.
Cortar do couro, para cada bojo, 3 quadrados com 6 cm de lado. Introduzindo a ag. no couro a espaços regulares, fazer 1 carr. de p.b. à volta toda. Rem. o fio.
Unir os 3 quadrados conforme o esquema de montagem, fazendo 1 carr. de p.b. para a união. Fazer depois, 1 carr. de p.b. à volta do bojo.
Para a união dos bojos, começar com 5 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 6 carr. Rem. o fio.
Prender a tira obtida entre os bojos , unindo-os na parte inferior.
Para as alças, começar com 2 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 30 cm. Rem. o fio. Prender as alças nas posições.
Para as tiras, começar com 4 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 30 cm. Rem. o fio. Prender as tiras nas laterais dos bojos e depois, prender as alças nas tiras.
LEGENDA

⬭ - corr.

+ - p.b.

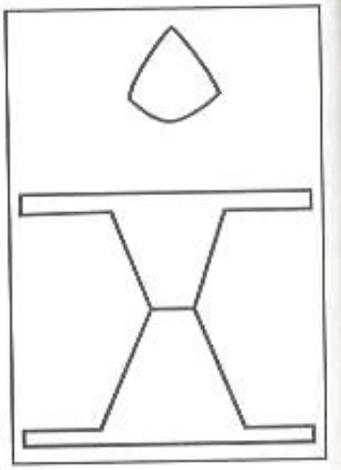
Ŧ - p.a.



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: NOVELSPUMA - (011)834-0111
CRIAÇÃO: MARLI APARECIDA
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

9. BIQUÍNI BRANCO E ROXO

TAMANHO: 38
MATERIAL: Fio Novelspuma - 2 novelos na cor branco e 1 novelo na cor roxo; ag. para crochê com 1,75 mm; elástico redondo; fecho de plástico.



PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Listras em Ponto Alto - trab. em p.a., fazendo 1 carr. com o fio roxo e 2 carr. com o fio branco, alternadamente.
EXECUÇÃO
Calcinha
Começar pelo entrepernas da parte de trás. Com o fio branco,

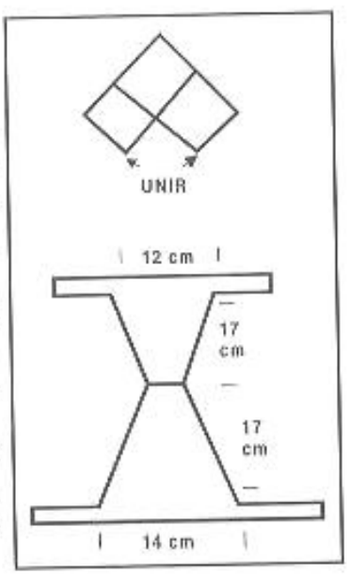
Alças - Com o fio branco, começar com 2 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 30 cm. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Pregar os bojos na parte inferior, nas posições indicadas no gráfico (linha pontilhada), com p. invisíveis.
Fazer o biquinho ao longo dos bojos, seguindo o gráfico 3.
Na beirada inferior do sutiã, fazer 1 carr. de p.b. uniformemente. Rem. o fio.
Pregar as alças nas posições.
Passar o elástico por dentro dos p. da carr. de p.b. na parte inferior.
Pregar o fecho nas extremidades da parte inferior.

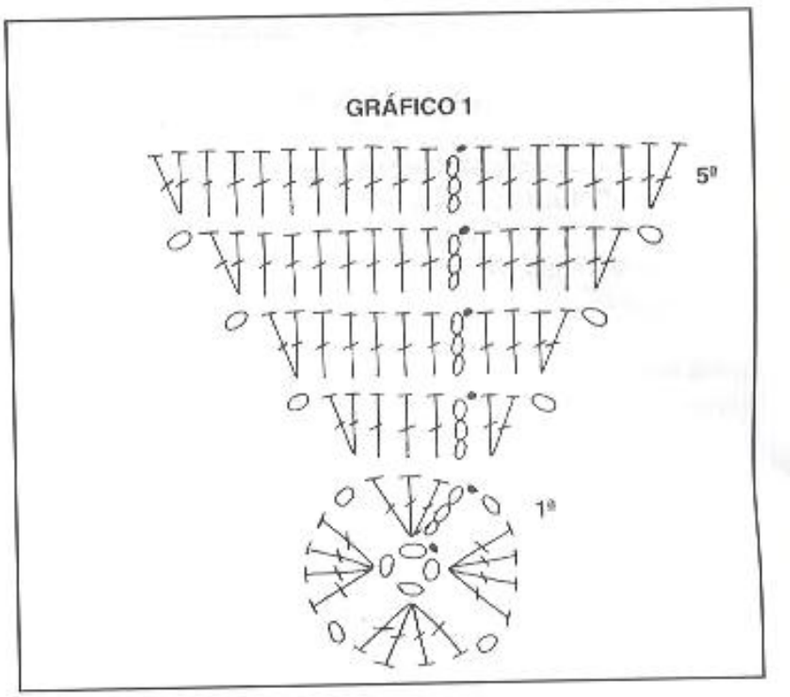
LEGENDA
- corr.
- p.b.x.
- p.b.
- p.a.
- 1 espaço (= 2 corr., pular 2 p. de base, 1 p.a. no p. de base seg.).

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: NOVELSPUMA - (011)834-0111
CRIAÇÃO:MARLI APARECIDA
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

10. BIQUÍNI ROSA E ROXO

TAMANHO: 38
MATERIAL: Fio Novelspuma - 1 novelo de cada uma das cores: rosa e roxo; ag. para crochê com 1,75 mm; 5 fivelas ou argolas de plástico com 3 cm de diâmetro; elástico redondo.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.
EXECUÇÃO
Calcinha
Começar pelo entrepernas da frente. Com o fio rosa, começar com 14 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 6 carr. Continuar trab. em p.a. , aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (15 v.).
Cortar o fio rosa e unir o fio roxo. Trab. mais 3 carr. sem fazer os aum. Rem. o fio.
Virar o trabalho e unir o fio novamente na corr. de montagem. Trab. em p.a. por 2 carr. continuar trab. em p.a., aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (17 v.). Cortar o fio rosa e unir o fio roxo. Trab. em p.a. por 3 carr., sem fazer aum. Rem. o fio.
Para as tiras laterais, com o fio roxo, começar com 9 corr., mais 5 corr. para virar e trab. da seg. maneira:



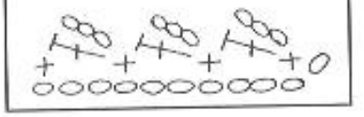


1a. Carr.: 1 p.a. na 8a. corr. a contar da ag., (2 corr., pular 2 p. de base, 1 p.a. no seg. p. de base) 2 v., 5 corr., virar.
2a. Carr.: * 1 p.a. no seg. p.a., 2 corr. *; rep. de * a * mais 2 v., 5 corr., virar.
Rep. a 2a. carr. mais 36 v. Rem. o fio.
Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente nos quatros lados de cada tira.
Fazer mais 4 tiras menores, da mesma maneira, trab. a 1a. carr. e a 2a. carr. (3 v.). Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente à volta toda da calcinha e depois, fazer o biquinho, seguindo o gráfico 2, sempre acompanhando as cores correspondentes às partes.
Prender uma argola em cada extremidade de cada umas das tiras laterais maiores. Prender as tiras menores nas laterais da calcinha e depois, prender nas argolas.
Passar o elástico por dentro dos p. da carr. de p.b. que contorna a calcinha.
Sutiã
Bojo Direito
É formado por 3 motivos quadrados, unidos entre si, conforme o esquema de montagem.
Motivo Quadrado - Com o fio rosa, começar com 5 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. seguindo o gráfico 1, da 1a. à 5a. carr. Rem. o fio.
Unir os quadrados com p. invisíveis, como mostra o esquema.
Unir o fio roxo num dos p. de um dos quadrados e trab. à volta toda da seg. maneira: 5 corr.,* pular 2 p., 1 p.a. no seg. p., 2 corr. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 3a. corr. inicial. Trab. agora o biquinho à volta toda, seguindo o gráfico 2.
Rem. o fio.
Bojo Esquerdo - fazer como o direito.
Para a União dos bojos, fazer 2 tiras menores, como explicado na calcinha e unir na parte inferior de cada

bojo e ao mesmo tempo, prendendo uma argola entre eles.
Para as alças e tiras, com o fio roxo, começar com 2 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 40 cm.
Prender as alças na parte de cima de cada bojo.
Prender as tiras nas laterais dos bojos.
LEGENDA

- corr.
- p.b.x.
- p.b.
- p.a.

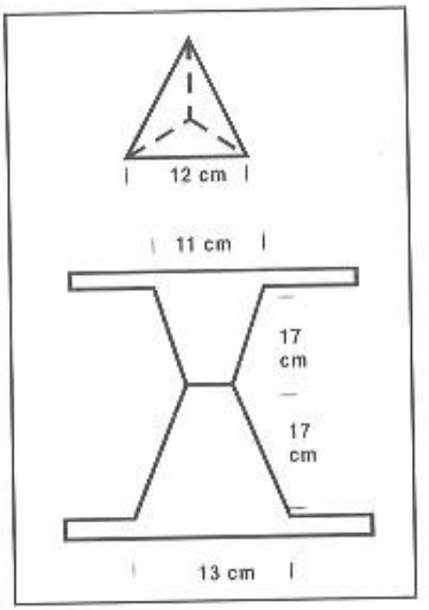
GRÁFICO 2



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: NOVELSPUMA - (011)834-0111
CRIAÇÃO:MARLI APARECIDA
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

11. BIQUÍNI VERMELHO

TAMANHO: 38
MATERIAL : Fio Novelspuma - 2 novelos na cor vermelho; ag. para crochê com 1,75 mm; elástico redondo; fecho plástico.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.



EXECUÇÃO
Calcinha
Começar pelo entrepernas da frente com 12 corr., mais 3 corr. para virar e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: 1 p.a. na 4a. corr. a contar da ag., 1 p.a. em cada corr. até o final, 3 corr., virar.
2a. Carr.: * 1 p.a. entre os 2 p.a. seg. *; rep. de * a * até o final, 3 corr., virar.
Continuar trabalhando em p.a. dessa maneira por 7 carr.
Continuar trabalhando agora, aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (12 v.). Trab. agora em p. fantasia, seguindo o gráfico 1. da 1a. à 5a. carr. Fazer mais 1 carr. em p.a. Rem. o fio.
Para a parte de trás, virar o trabalho e unir o fio novamente na corr. de montagem. Trab. em p.a. como na frente por 2 carr. e depois, aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (14v.). Rem. o fio.
Tiras Laterais (2) - Começar com 6 corr., mais 5 corr. para virar e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: 1 p.a. na 8a. corr. a contar da ag., 2 corr., pular 2 p. de base, 1 p.a. no p. de base corr., 5 corr., virar.
2a. Carr.: 1 p.a. no seg. p.a., 2 corr., 1 p.a. no seg. p.a., 5 corr., virar.
Rep. a 2a. carr. mais 31 v. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Prender as tiras nas laterais da peça, com p. invisíveis.
Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor das cavas das pernas e depois, fazer o biquinho, seguindo o gráfico2.
Fazer o mesmo ao redor da parte superior.
Passar o elástico por dentro dos p. da carr. de p.b. que contorna a peça.
Sutiã
Começar pelos bojos.
Bojo Direito - Começar com 5 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. seguindo o gráfico 3 , da 1a. à 10a. carr. Rem. o fio.
Bojo Esquerdo - Fazer como o direito.
Unir os bojos, montando entre eles, 5 corr. e prendendo no canto correspondente de cada um.

GRÁFICO 1

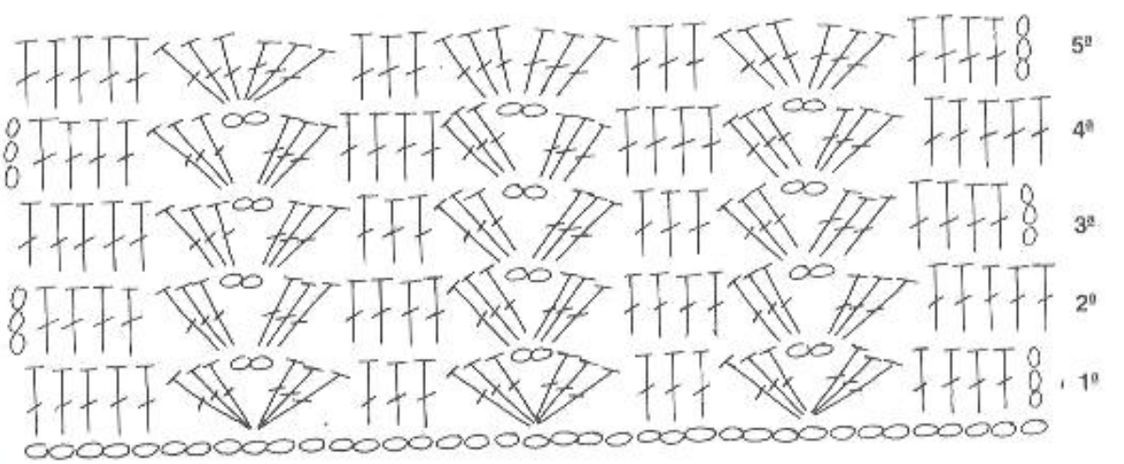
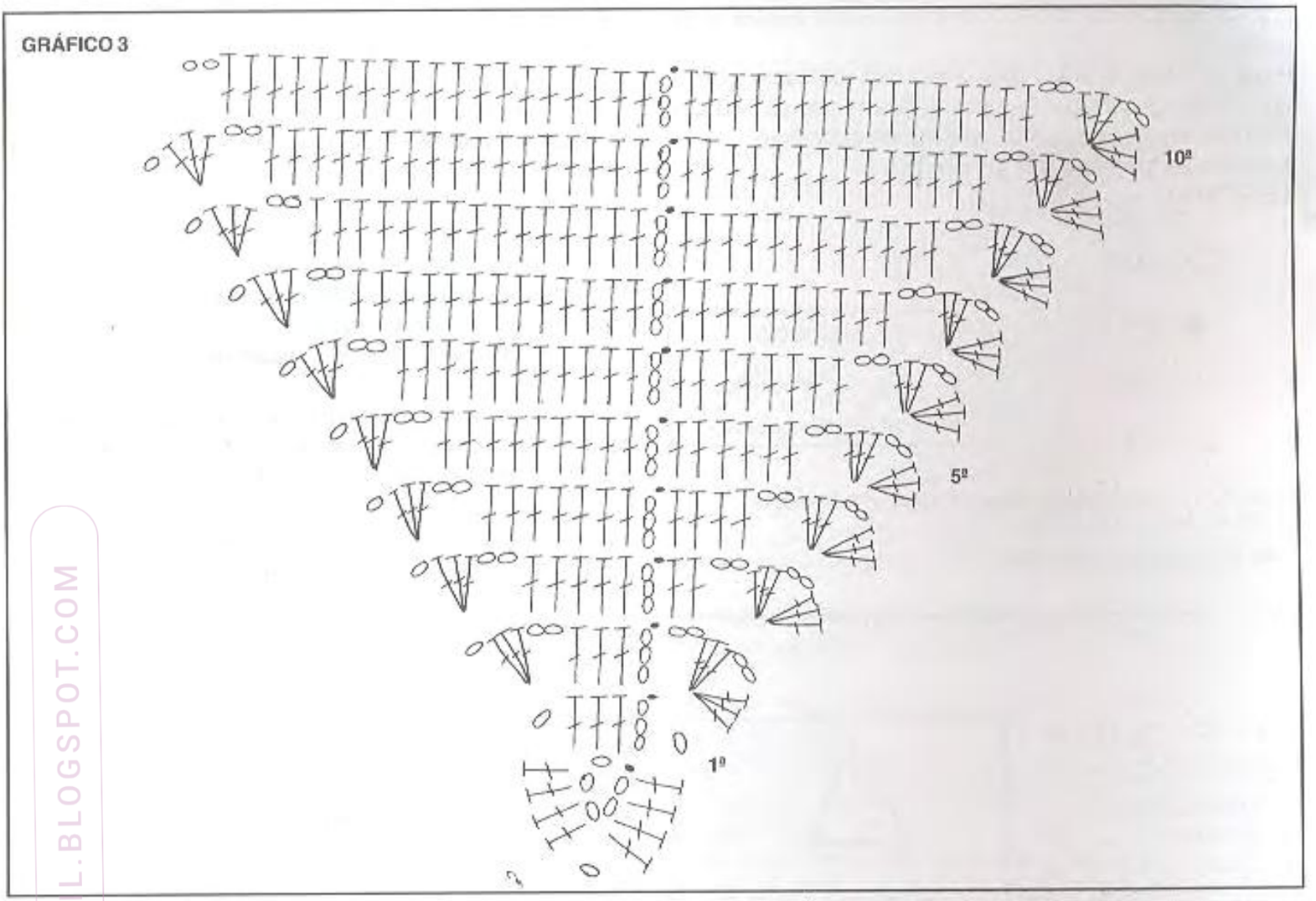


GRÁFICO 3

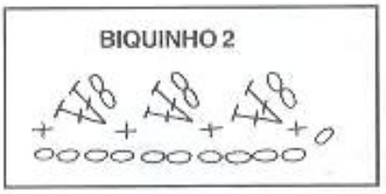


Unir o fio na alça do canto da lateral de um dos bojos e trab. ao longo da beirada inferior dos bojos, fazendo 1 carr. de p.a. uniformemente. Deixar à espera.
Tiras (2) - Começar com 4 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 25 cm. Rem. o fio.
Unir as tiras nas laterais dos bojos, com p. invisíveis.
Fazer o biquinho à volta toda da peça (bojos e tiras), seguindo o gráfico 2.
MODO DE ARMAR

Para as alças, fazer 2 correntinhas com 50 cm de comprimento e prender na parte de cima dos bojos.
Prender o fecho nas extremidades das tiras.
LEGENDA

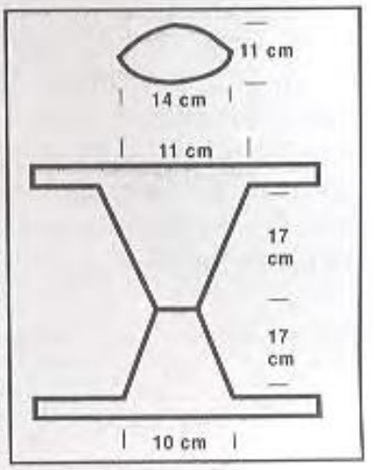
- corr.
- p.bx.
- p.b.
- p.a.

BIQUINHO 2



12. BIQUÍNI LARANJA E PRETO

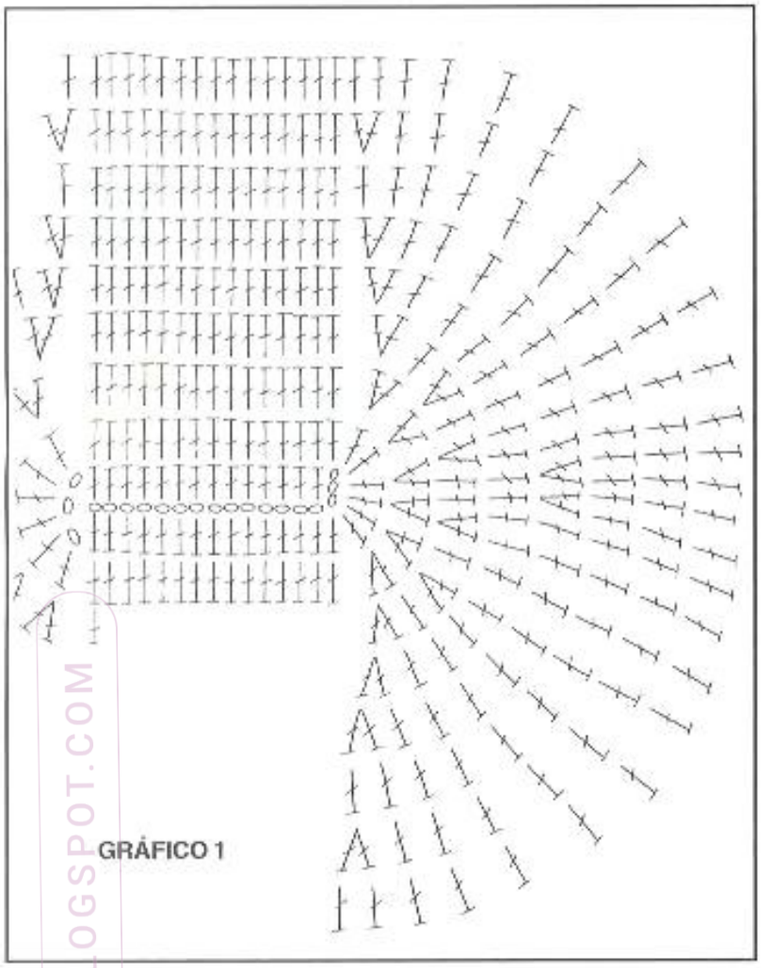
TAMANHO: 38
MATERIAL: Fio Novelspuma - 1 novelo de cada uma das cores: laranja e preto; ag. para crochê com 1,75 mm; para de bojos com barbatanas; fecho de plástico; elástico redondo.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Listras em Ponto Alto - trab. em p.a., formado listras de 2 carr. na cor preto e 4 carr. na cor laranja.



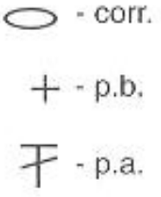
EXECUÇÃO
Calcinha
Começar pelo entrepernas da frente. Com o fio laranja, montar 11 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em listras em p.a. aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (10 v.). Trab. mais 2 carr. em p.a. sem fazer aumentos. Rem. o fio.
Para a parte de trás, virar o trabalho e unir o fio preto novamente na corr. de montagem. Trab. em p.a. por 2 carr. Unir o fio laranja e trab. em p.a. por mais 12 carr. Trab. agora em listras em p.a., aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (12 v.). Trab. mais 2 carr. sem fazer aumentos. Rem. o fio.

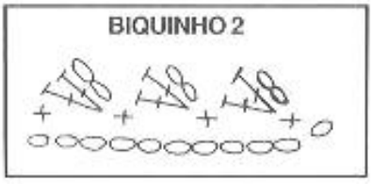
DÚVIDAS QUANTO AO FIO: NOVELSPUMA - (011) 834-0111
CRIAÇÃO: MARLI APARECIDA
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

RETALHOS FACIL.BLOGSPOT.COM



Tiras Laterais (2) - Com o fio laranja, começar com 6 corr., mais 5 corr. para virar e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: 1 p.a. na 8a. corr. a contar da ag., 2 corr., pular 2 p. de base, 1 p.a. na corr. seg., 5 corr., virar.
2a. Carr.: 1 p.a. no seg. p.a., 2 corr., 1 p.a. no seg. p.a., 5 corr., virar.
Rep. a 2a. carr. mais 34 v. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Prender as tiras nas laterais da peça, com p. invisíveis.
Com o fio preto, fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor das cavas das pernas e na beirada superior da peça. Com o fio laranja, fazer o biquinho, seguindo o gráfico 2.
Passar o elástico redondo por dentro dos p. da carr. de p.b. ao redor das cavas das pernas e da beirada superior da peças.
Sutiã
Começar pelos bojos.
Com o fio laranja, começar com 14 corr., mais 3 corr. para virar e trab. seguindo o gráfico 1, da seg. maneira:
1a. Carr.: 1 p.a. na 4a. corr. a contar da ag., 1 p.a. em cada corr. até a ult., 3 corr., trab. agora do outro lado da corr. de montagem e fazer 1 p.a. em cada corr. até a ult.
Continuar trab. seguindo o gráfico em carr. espirais até o final. Rem. o fio.
Fazer o outro bojo igual e deixar à espera.
Para a união dos bojos, com o fio preto, montar 7 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 7 carr. Rem. o fio e prender de cada lado dos bojos, unindo-os.
Com o fio preto, fazer o biquinho contornando os bojos e a tira de união.
Tiras (2) - Com o fio preto, começar com 6 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 20 cm. Rem. o fio.
Prender cada tira na lateral de cada bojo, com p. invisíveis.
Alças (2) - Com o fio preto, começar com 3 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 30 cm. Rem. o fio.
Prender cada alça na posição, com p. invisíveis.
MODO DE ARMAR
Prender os forro dos bojos pelo avesso, com p. invisíveis.
Prender o fecho de plástico na extremidade de cada tira lateral.
LEGENDA

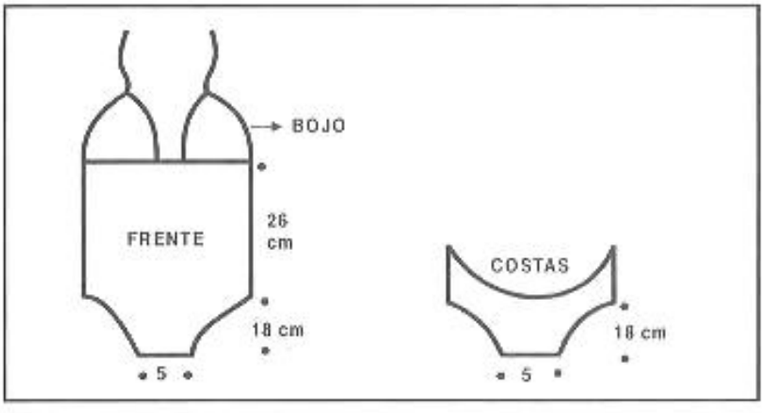




DÚVIDAS QUANTO AO FIO: NOVELSPUMA - (011) 834-0111
CRIAÇÃO: MARLI APARECIDA
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

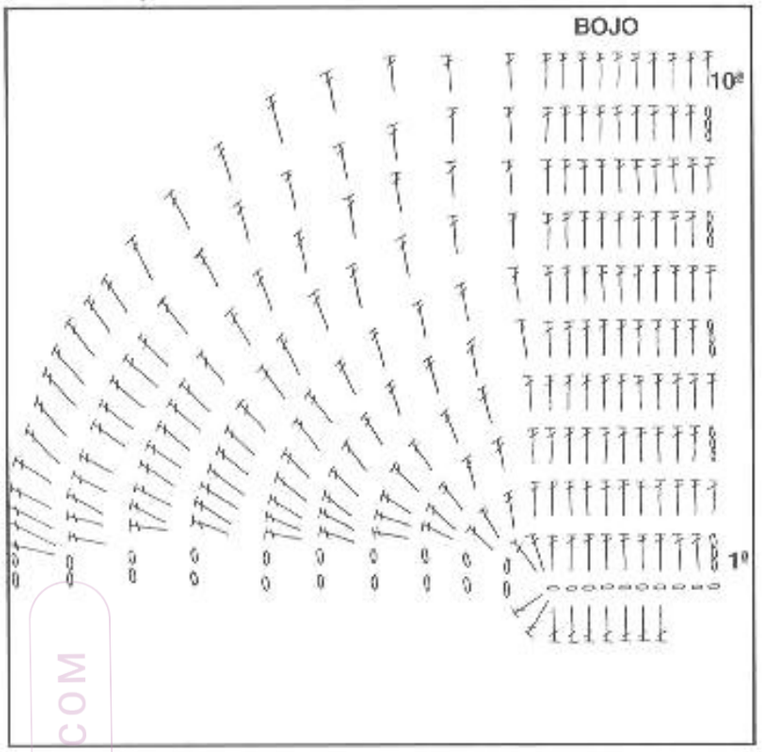
13. MAIÔ AZUL

TAMANHO: 38/40
MATERIAL: Fio Dora Santa Rosa (usado duplo) - 200 gr. na cor azul; ag. para crochê com 1,5 mm ; elástico redondo.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Alto em Relevo - p.a. trabalhando somente na corr. de trás do p. da carr. anterior., Ponto Baixo - p.b. Ponto Baixíssimo - p.bx.



EXECUÇÃO
Obs.: A peça é feita com fio duplo.
Bojo Direito
Começar com 10 corr., mais 3 corr. para virar e trab. seguindo o gráfico do bojo da 1ª a 10ª carr. Rem. o fio.
Bojo Esquerdo
Trabalhar como o bojo direito.
Deixar estas partes à espera.
Parte da frente
Começar pelo entrepernas da parte da frente com 17 corr., mais 3 corr. para virar e trabalhar em p.a. em relevo.
Trabalhar 6 carr. sem alteração, à partir da 7a. carr. aum. de cada lado, cada carr. 1 p. (19 v.). A 18 cm desde o início, montar , de cada lado, 20 corr. de uma só vez e continuar trabalhando sobre os 56 p. obtidos por 26 cm. Rem. o fio.
Parte de trás
Unir o fio na corr. de base do entrepernas da parte da

RBD ATRICOT.BLOGSPOT.COM



frente e trabalhar como na parte da frente, até obter 20 cm desde o início. Dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente. Dim. do lado do "decote" das costas, cada carr. 2 p. (14 v.). Rem. o fio.

MODO DE ARMAR

Fechar os lados.

Pregar os bojos na parte da frente, com p. invisíveis.

Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor do decote e dos bojos.

Passar o elástico por dentro dos p.b.

Para as alças, começar com 3 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 50 cm.

Prender as alças nas posições com p. invisíveis.

LEGENDA

- corr.

- p.a. em relevo (fazer os p. somente sobre a alça de trás do p. da carr. anterior

DÚVIDAS QUANTO AO FIO:SANTA ROSA- (0224)52-01112
CRIAÇÃO: MARLI APARECIDA LOPES
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

14. MAIÔ PRETO

TAMANHO: 38

MATERIAL: Fio Frilon C. S. Franco - 1 cone na cor preto; ag. para crochê com 2 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 2.

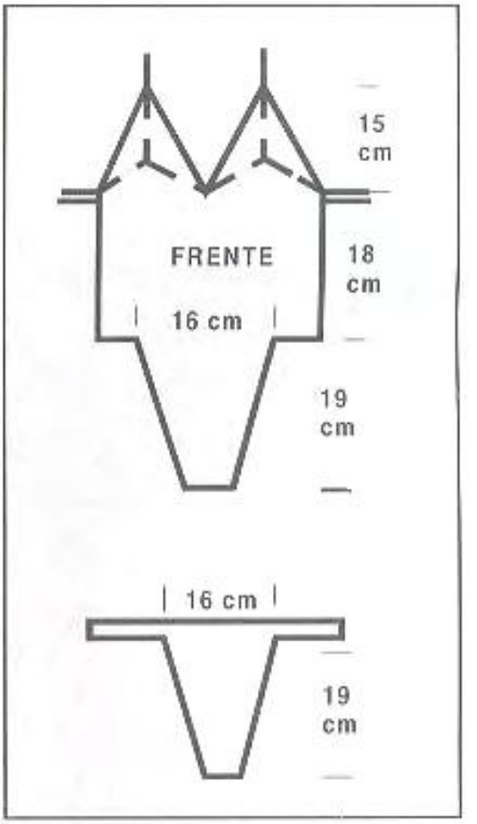
EXECUÇÃO

Começar pelos bojos.

Bojo Direito - Começar com 5 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. seguindo o gráfico 1 , da 1a. à 10a. carr. Rem. o fio.

Bojo Esquerdo - Fazer como o direito e deixar à espera.

Para a parte inferior , unir o fio novamente numa alça de 2 corr. da 10a. do bojo direito e trab. em p.b. uniformemente ao longo dos 41 p.a. do lado, 5 corr., prender na alça de 2 corr. da 10a. carr. do bojo esquerdo e trab. em p.a. ao longo dos 41 p.a. do lado. Continuar agora trabalhando sobre todos os p. obtidos, em p. fantasia, seguindo o gráfico 2. A 16 cm, trab. 2 carr. em p.a. Formar a parte da frente da calcinha, rem. de cada lado, 20 p. de uma só vez. Continuar trabalhando em p.a., dim. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (12 v.). Restam 14 p. Trab. sobre estes p. mais 6 carr. em p.a. Para a parte de trás da calcinha, continuar trabalhando em p.a., aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (15 v.). Aum. agora de cada lado, 20 p. de uma só vez. Trab. mais 2 carr. em p.a. Rem. o fio.



MODO DE ARMAR

Unir as tiras laterais com p. invisíveis.

Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor das cavas das pernas. Fazer o mesmo nas laterais da frente.

Fazer o biquinho contornando os bojos.

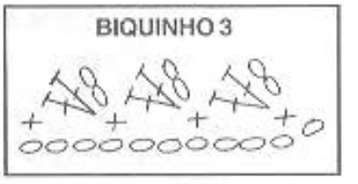
Para as tiras laterais dos bojos, começar com 2 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 35 cm. Rem. o fio.

Prender cada tira na lateral inferior de cada bojo, com p. invisíveis.

Para a alça, fazer uma correntinha com 80 cm de comprimento e trab. 1 carr. de p.b. Rem. o fio. Passar a tira obtida , por dentro da alça de 2 corr. na parte superior de cada bojo.

LEGENDA

- corr.
- p.bx.
- p.b.
- p.a.
- 4 p.a. fechados juntos



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C.S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

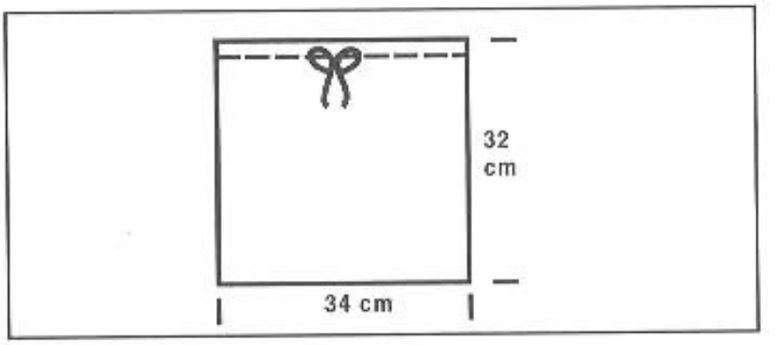
RECEITAS CROCHÊ .COM

15. CONJUNTO DE SAIA BLUSA AZUL TURQUESA

TAMANHO: 38

MATERIAL: Fio Dora Santa Rosa (usado duplo) - 350 gr. na cor azul turquesa; ag. para crochê com 2 mm; tecido para forro.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.

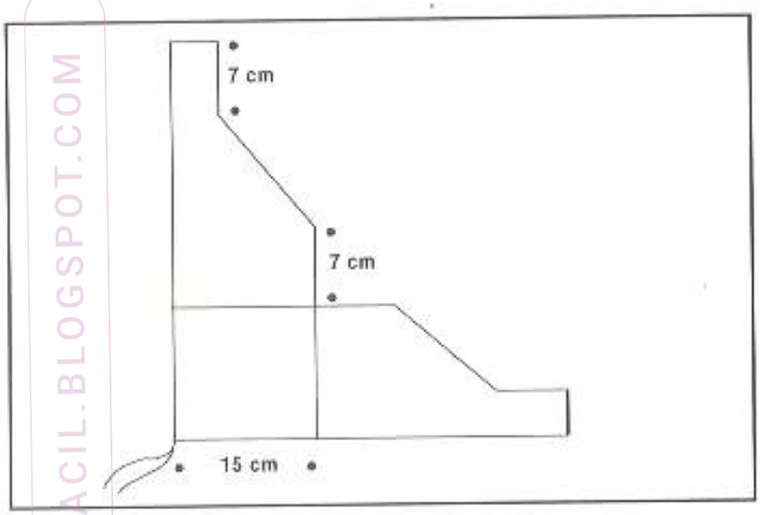


EXECUÇÃO

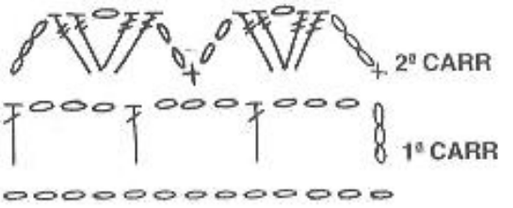
Obs.: As peças são feitas com fio duplo.

Saia

A saia é feita numa só peça, com uma costura na parte de trás.



BIQUINHO - GRÁFICO 2



BIQUINHO - GRÁFICO 4

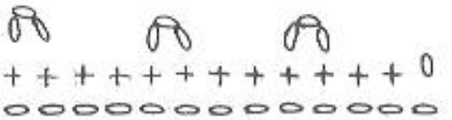
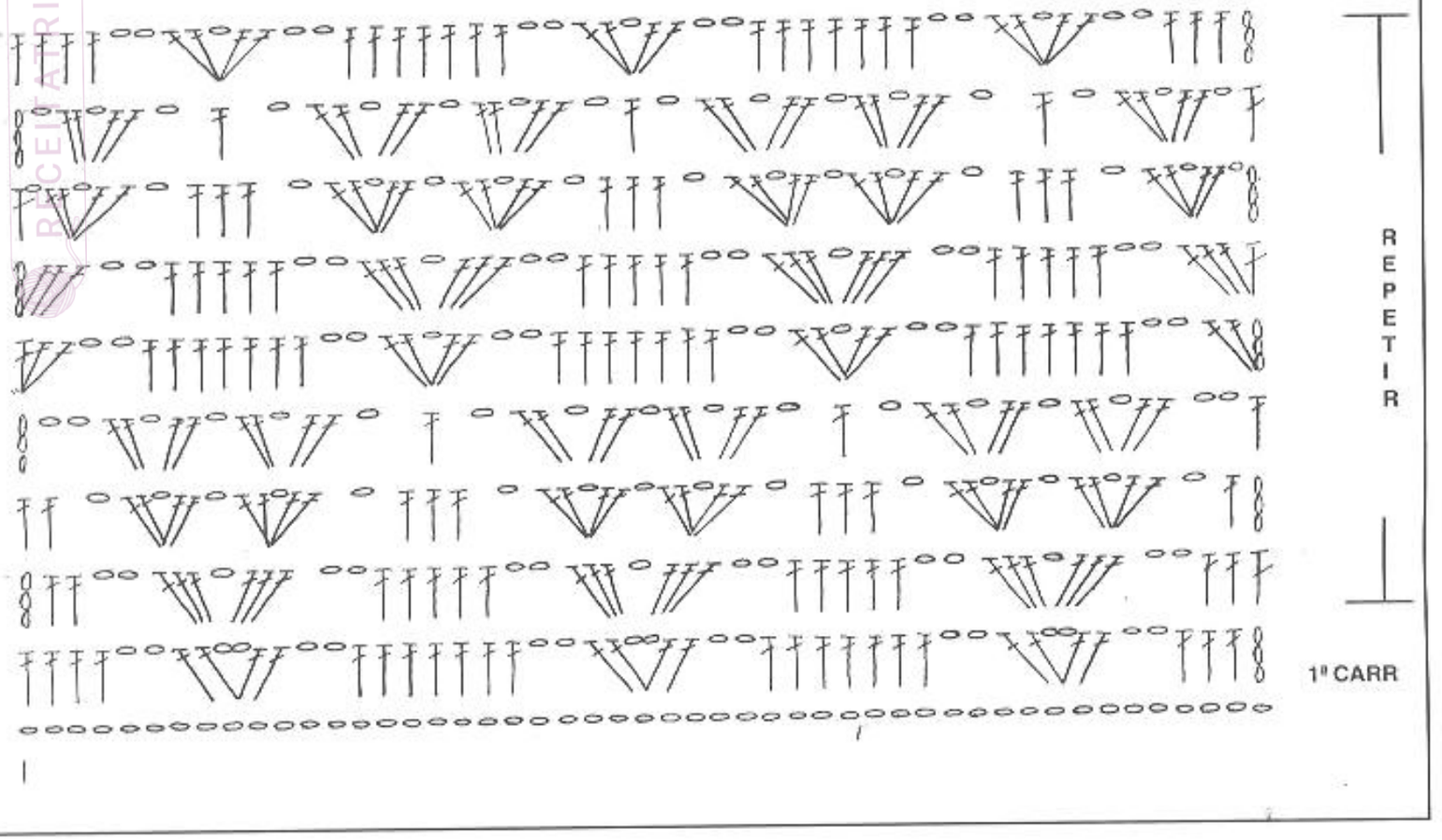


GRÁFICO 1



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

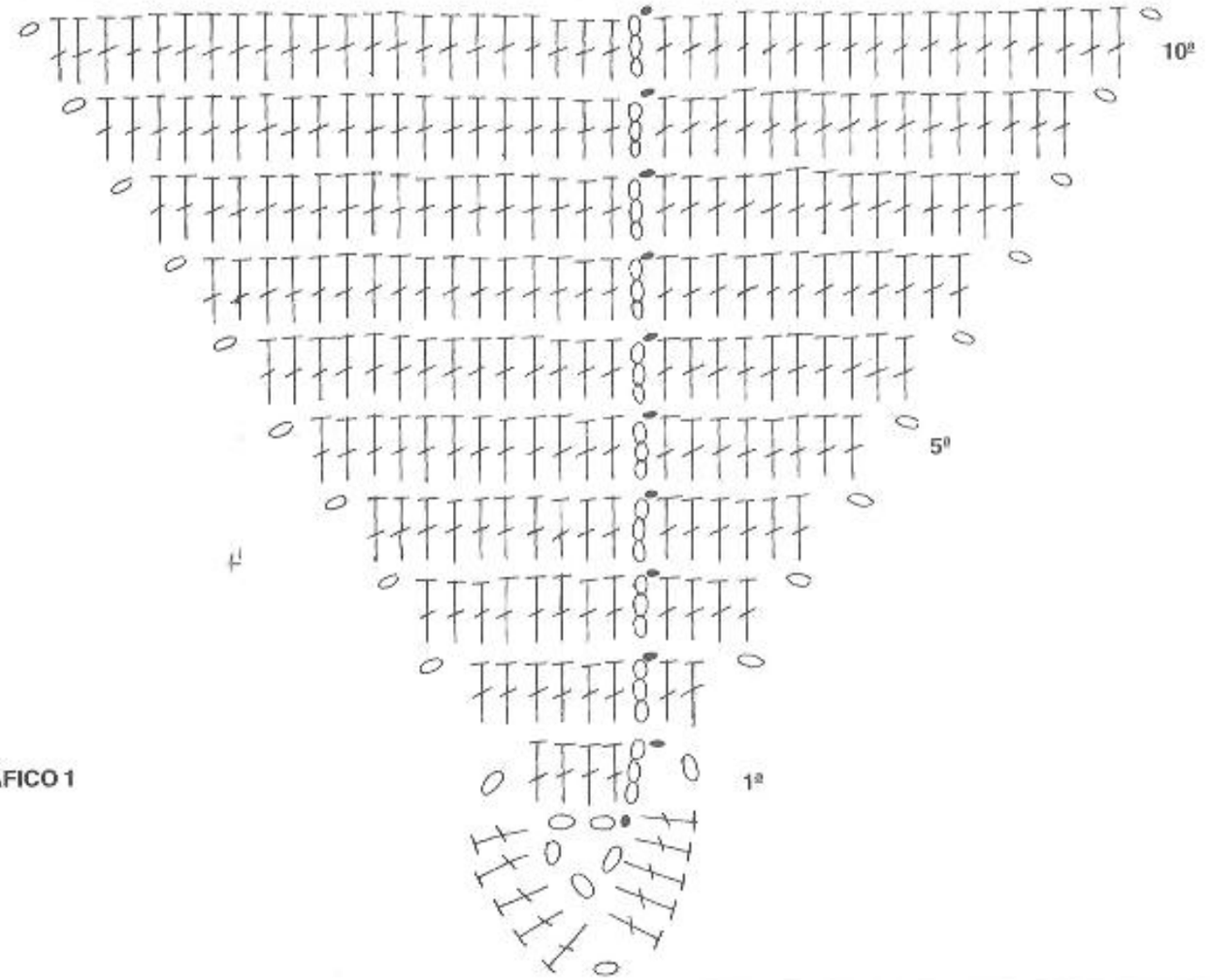


GRÁFICO 1

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

GRÁFICO 2

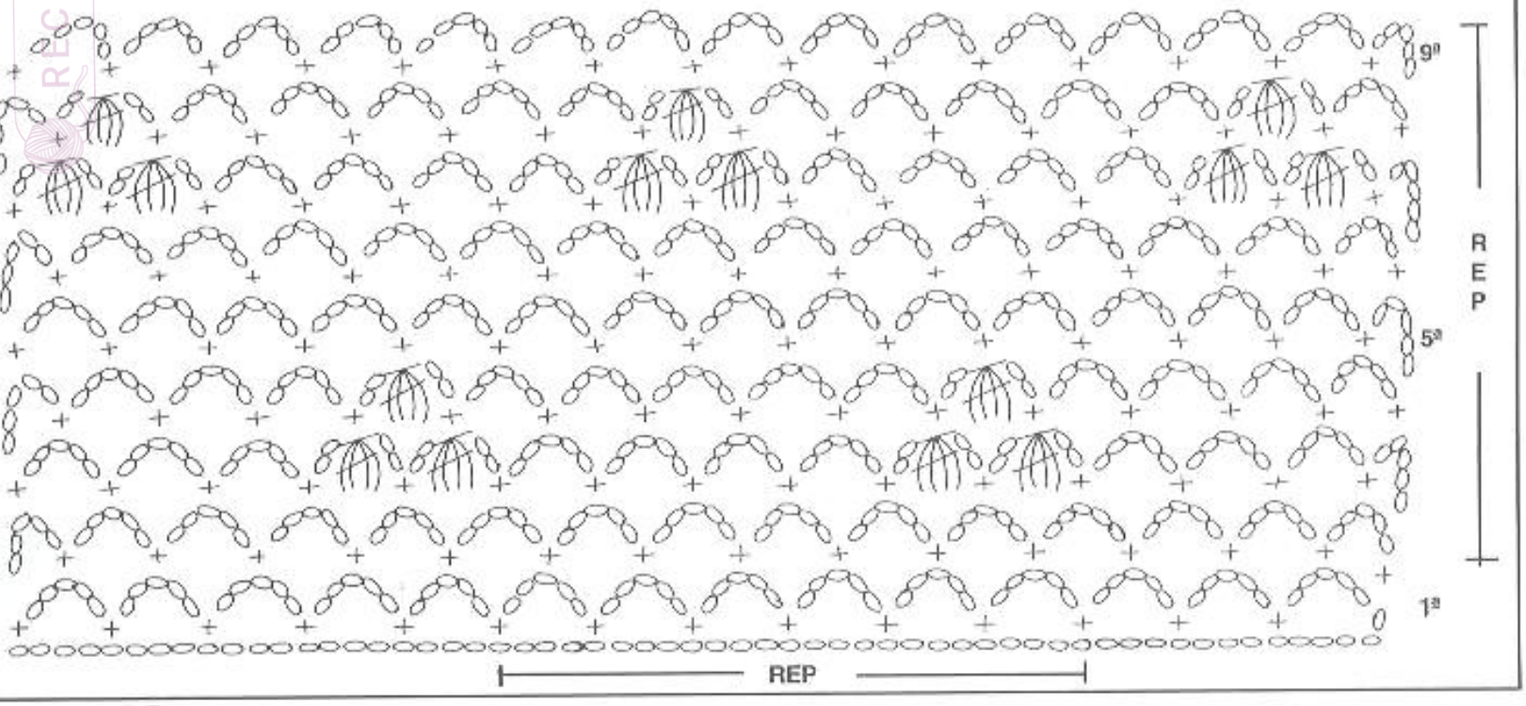
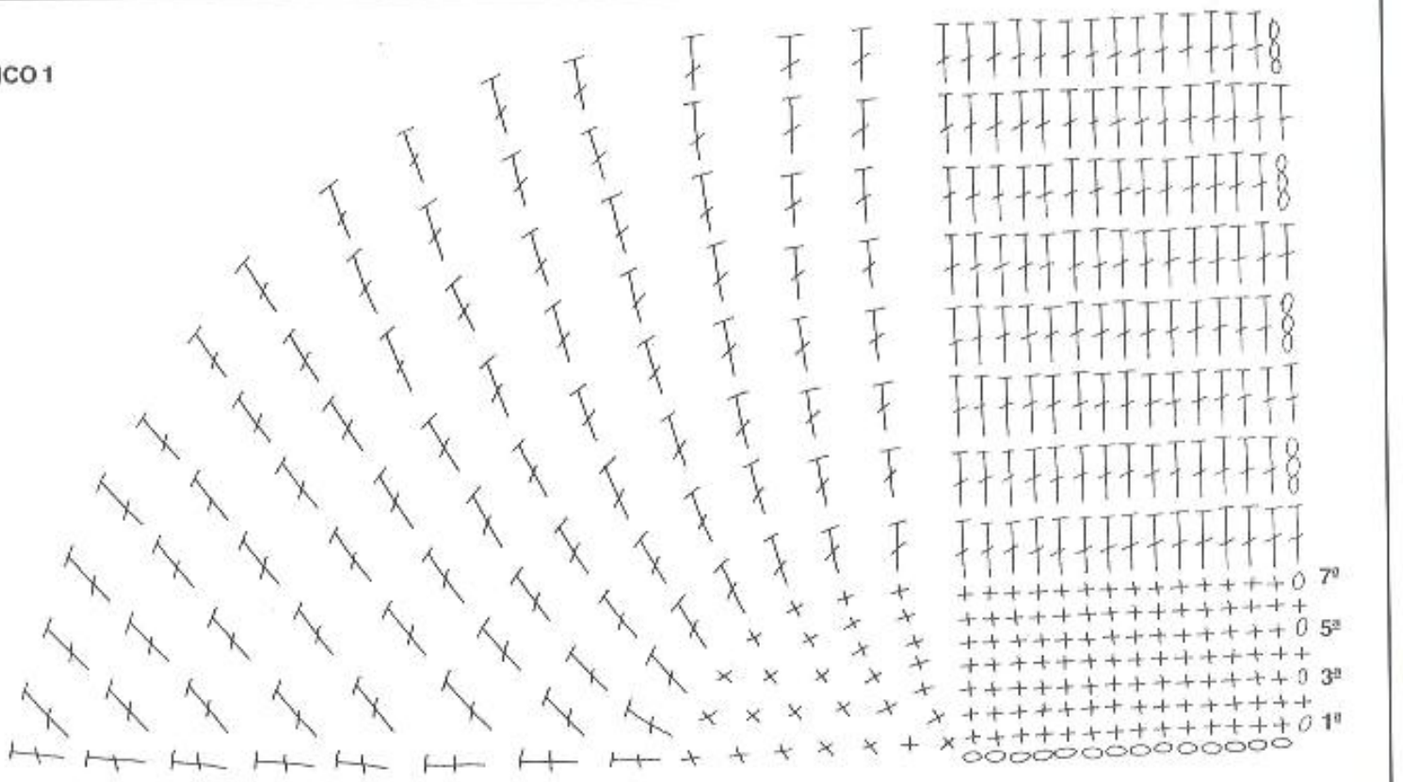


GRÁFICO 1

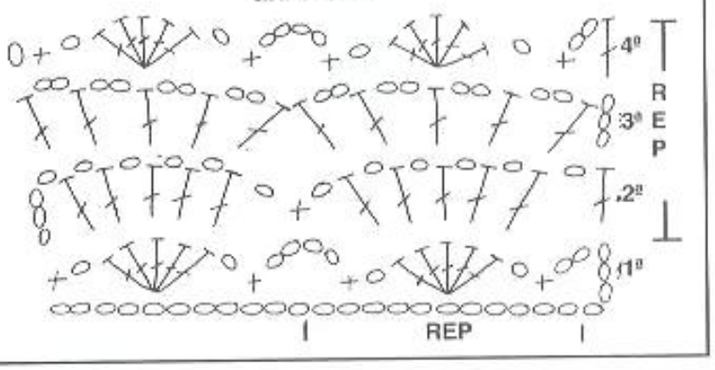


em p.a., dim. de um dos lados, cada carr. 1 p. até restar 1 p. somente. Rem. o fio.
Bojo Esquerdo - Fazer como o bojo direito.
Para a união dos bojos, unir o fio novamente no 1° p. da ult. carr. de um dos bojos e trab. em p.b. em relevo sobre os 12 p. seg., por 5 cm. Rem. o fio e prender ao outro bojo, com p. invisíveis.
Para a parte inferior, montar 25 corr. de cada lado à partir do p. restante das laterais dos bojos. Trab. sobre todos os p. obtidos ao longo da parte inferior da peça, fazendo 1 carr. em p.a. uniformemente e depois, em p. fantasia, seguindo o gráfico 2. A 10 cm desde o início, rem. o fio.
Fazer o biquinho à volta toda da peça, seguindo o gráfico 3.
Alças (2) - Começar com 7 corr., mais 3 corr. para virar e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: 1 p.a. na 4a. corr. a contar da ag., 1 p.a. em cada corr. até ult., 3 corr., virar.
2a. Carr.: 1 p.a. em cada um dos 6 p.a. seg., 3 corr., virar.
3a. e 4a. Carr.: como a 2a. carr.
5a. Carr.: * 1 corr., pular 1 p.a., 1 p.a. no seg. p.a. *; rep. de * a * até o final, 3 corr., virar.
Rep. sempre a 2a. carr. 3 v. e a 5a. carr. até obter 40 cm desde o início. Rem. o fio. Prender as alças na parte superior de cada bojo, com p. invisíveis.
Fazer uma correntinha com 50 cm de comprimento e passa-la através dos espaços das laterais das costas, trançando e dando um lacinho para amarrar.
LEGENDA

- corr.
+ - p.b.
T - p.a.

GRÁFICO 3

GRÁFICO 2



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C.S.FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: MARLI APARECIDA LOPES
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

Criação das peças desta Edição:
Eliane Palmieri
Marli Aparecida Lopes
Edméia Abreu Azevedo
Rubia Calazans
Rosemari Rangel
Lúcia Cavalcante Lima

Todas os Gráficos e Receitas Foram executados por
Eliane Palmieri
Para esclarecer dúvidas quanto a gráficos e receitas:
Tel.:(011)6914-8914
de 9:00 às 12:00 e de 14:00 às 18:00

CRIANDOCOMCROCHE.BLOGSPOT.COM

GRÁFICO 1

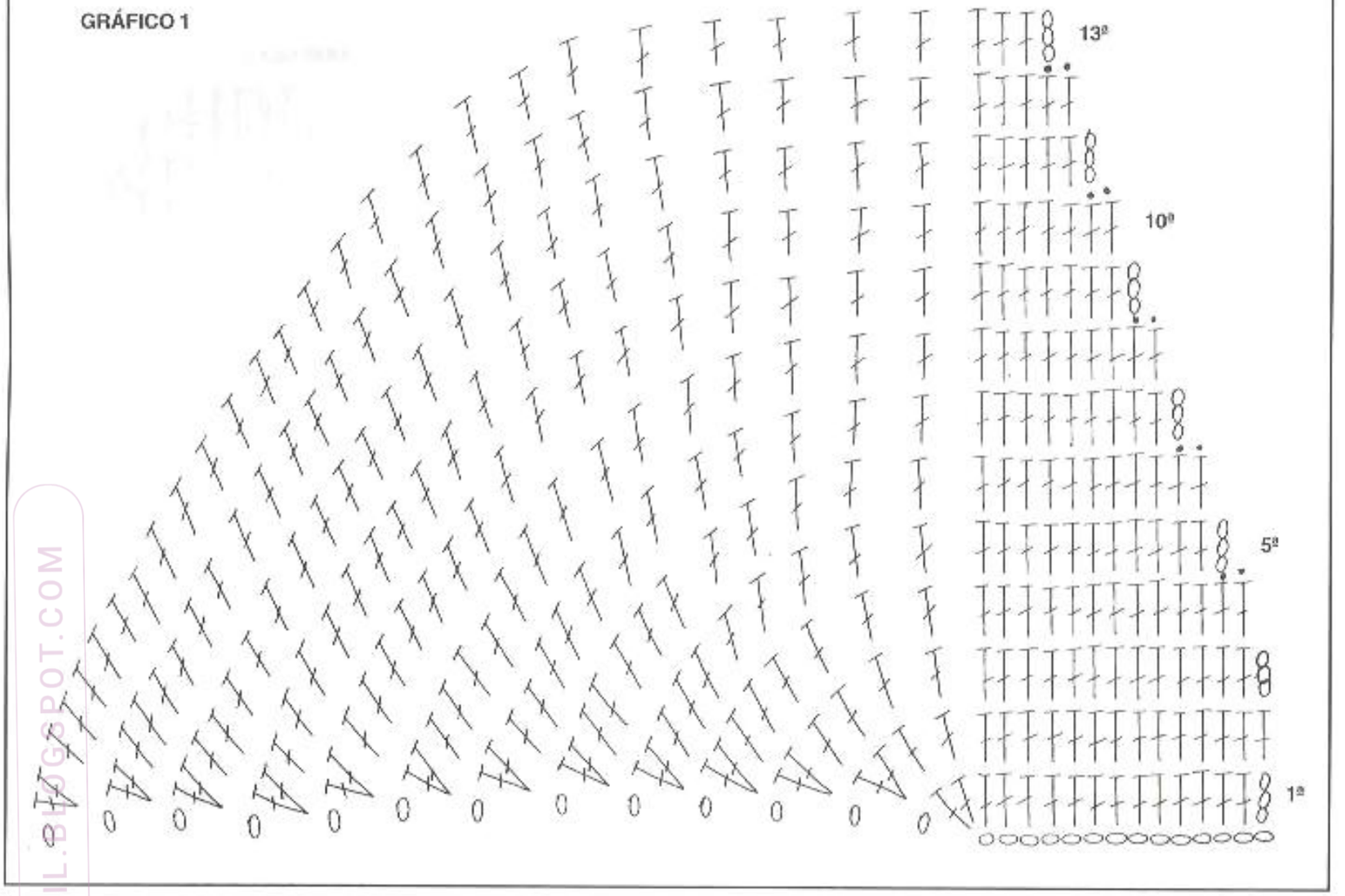


GRÁFICO 2

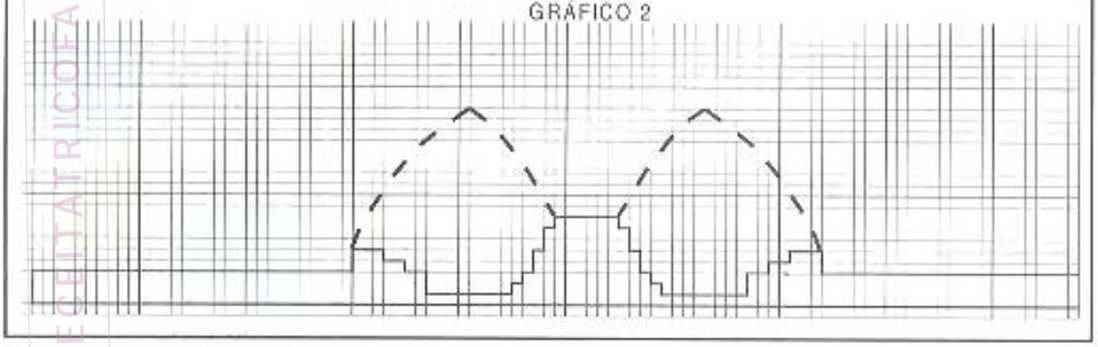
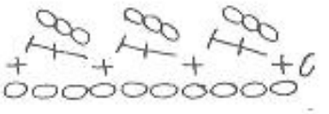


GRÁFICO 3



montar 15 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a., por 3 cm. Aum. agora, de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (20 v.). A 20 cm desde o início, rem. o fio.

Para a parte da frente, virar a peça e unir o fio branco novamente na corr. de montagem. Trab. em p.a. por 4cm. Aum. agora, de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (15 v.). Ao mesmo tempo, a 9 cm desde o início, trab. em Listras em Ponto Alto. A 20 cm desde o início, rem. o fio.

Tiras Laterais - Com o fio branco, começar com 12 corr., mais 5 corr. para virar e trab. da seg. maneira:

1a. Carr.: 1 p.a. na 8a. corr. a contar da ag., * 2 corr., pular 2 p. de base, 1 p.a. no p. de base seg. *; rep. de * a * até o final, 5 corr., virar.

2a. Carr.: * 1 p.a. no seg. p.a., 2 corr. *; rep. de * a * até o final, 5 corr., virar.

Rep. a 2a. carr. mais 39 v. Rem. o fio.

MODO DE ARMAR

Prender as tiras nas laterais da peça, com p. invisíveis.

Com o fio branco, fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor das cavas das pernas e depois, fazer o biquinho, seguindo o gráfico 3. Rem. o fio.

Fazer o mesmo na beirada superior da calcinha.

Passar o elástico por dentro dos p. da carr. de p.b. das pernas e da cintura.

Sutiã

Começar pelos bojos.

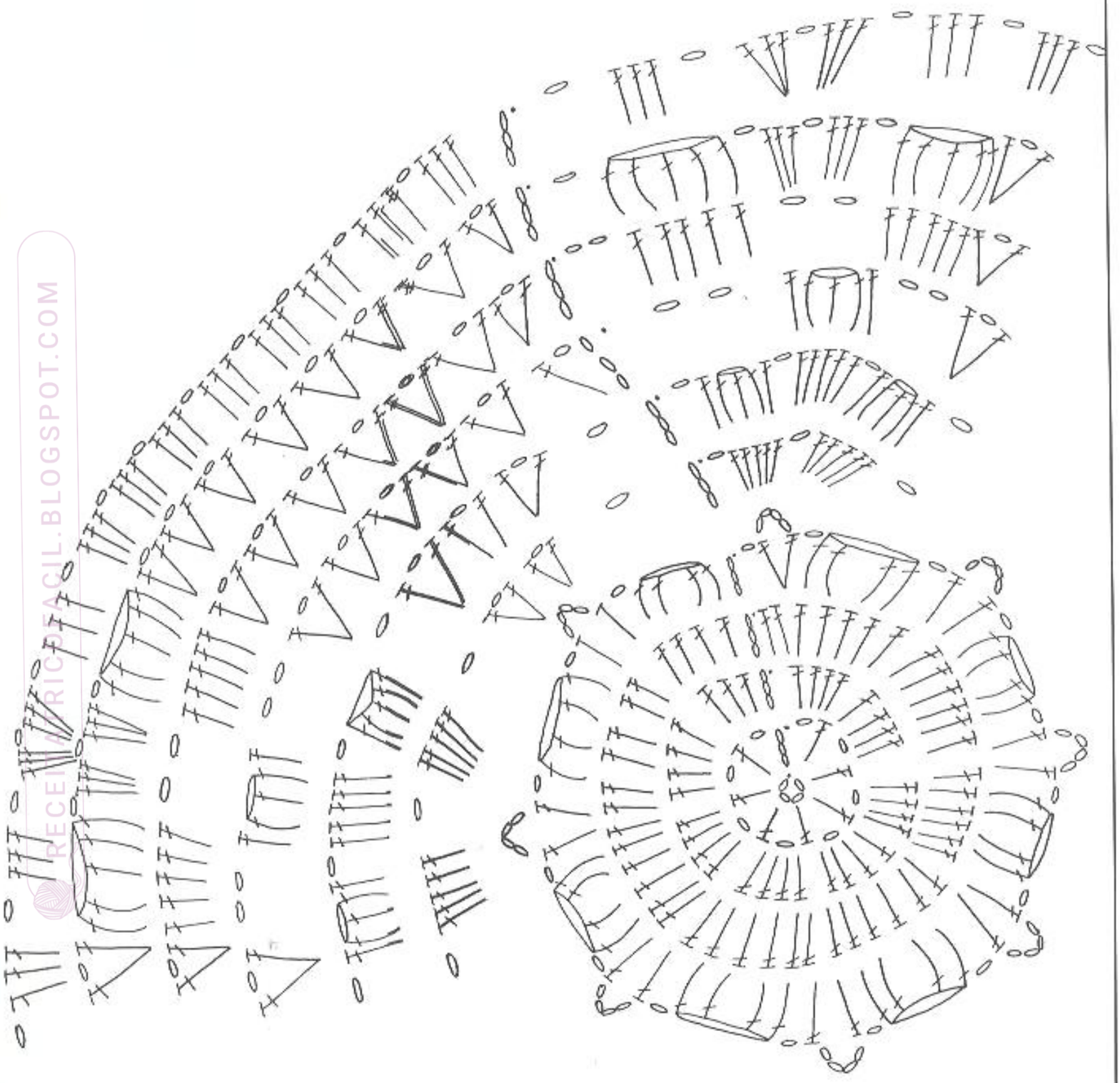
Bojo Direito - Com o fio branco, começar com 14 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a., seguindo o gráfico 1, da 1a. à 3a. carr. Continuar trabalhando seguindo o gráfico, até a 13a. carr, em listras em Ponto Alto, fazendo as dim. indicadas. Rem. o fio.

Bojo Esquerdo - Fazer como o direito.

Parte inferior - Com o fio branco, começar com 318 corr., mais 3 corr. para virar e trab. seguindo o gráfico 2, fazendo as dim. indicadas. Rem. o fio.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

MOTIVO QUADRADO - GRÁFICO 3



RECEITAS DE CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

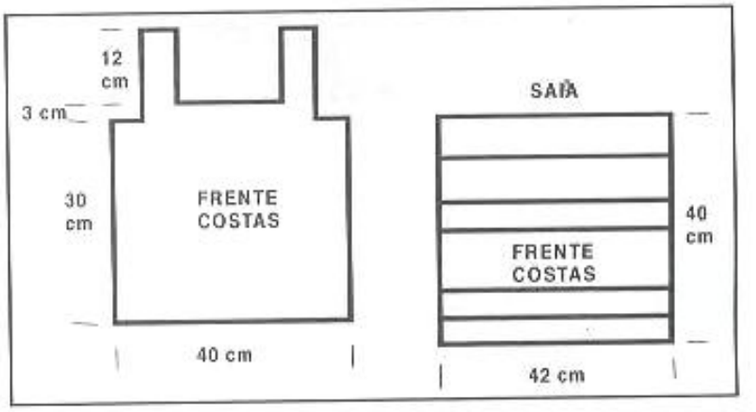
Começar pela cintura com 257 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1, até obter 35 cm desde o início. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Fechar a costura de trás.
Fazer o biquinho à volta toda da cintura, seguindo o gráfico 2.
Fazer somente a 2a. carr. do biquinho na beirada inferior da saia.
Fazer uma correntinha com 150 cm de comprimento e passar entre os espaços da 1a. carr. do biquinho da cintura. Franzir e dar um lacinho.
Top
Começar pelo motivo quadrado central. Começar com 4 corr., e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. seguindo o gráfico 3, da 1a. à 10a. carr. Rem. o fio. Deixar à espera.
Parte Lateral Direita
Começar com 49 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1. A 7 cm desde o início, dim. à esquerda, cada carr., 2 p. (16 v.). Trab. sobre os p. restantes por mais 7 cm. Rem. o fio.
Parte Lateral Esquerda
Fazer como a parte direita, fazendo as dim. à direita.
MODO DE ARMAR
Unir as partes laterais ao motivo quadrado central, com p. invisíveis, como mostra o molde.
Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor de toda a peça e depois, fazer o biquinho, seguindo o gráfico 4.
Aplicar o forro de tecido pelo avesso, com p. invisíveis.
Para as alças (2) , começar com 2 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. até obter 85 cm de comprimento. Prender na parte superior do motivo quadrado e passar através dos p. das extremidades das partes laterais, dando um lacinho.
LEGENDA
- corr.
- p.b.x.
- p.b.
- p.a.
- pipoca (= fazer 4 p.a., virar 1 p.bx. no 1° p.a. feito, virar e continuar o trabalho)

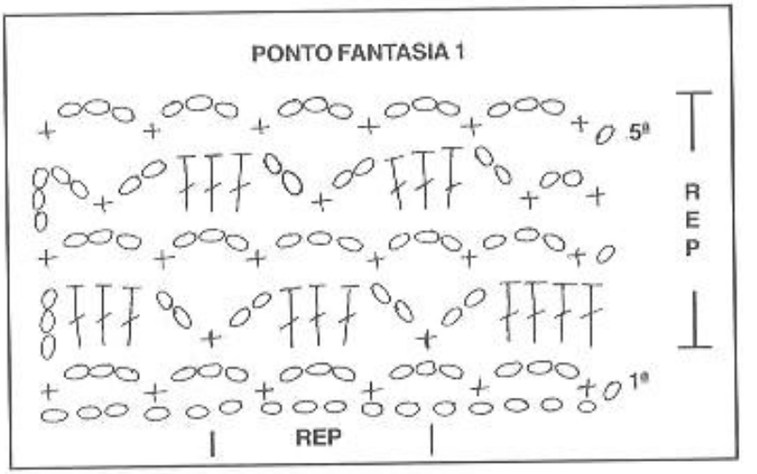
DÚVIDAS QUANTO AO FIO:SANTA ROSA - (0244)52-0112
CRIAÇÃO: EDMEIA ABREU AZEVEDO
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

---

16 e 17. CONJUNTO DE BLUSA E SAIA PINK

TAMANHO: 38
MATERIAL: Fio Fra-Pons C. S. Franco (usado duplo) - 2 cones na cor pink; ag. para crochê com 2,5 mm.



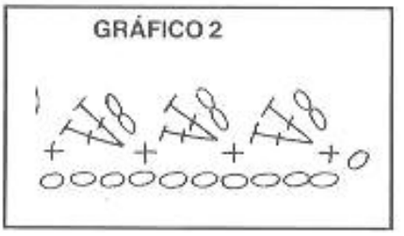


PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.
EXECUÇÃO
As peças são feitas usando-se fio duplo.
Blusa
Frente e Costas são iguais.
Começar com 85 corr., mais 1 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1. A 30 cm desde o início, formar as cavas, rem. de cada lado, 2 grupos de 3 p.a. A 33 cm desde o início, formar o decote, rem. os 6 grupos de 3 p.a. centrais e continuar trabalhando cada lado separadamente para as alças, por mais 12 cm . Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Fechar os lados e as alças.
Saia
As partes da frente e de trás são iguais.
Começar com 107 corr., mais 1 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo gráfico 1, por 9 cm. Trab. agora em p.a. por 7 carr. , fazendo na 1a. carr., 4 p.a. em cada alça de 3 corr. da ult. carr. em p. fantasia. Trab. novamente em p. fantasia por 9 cm. Trab. agora em p.a. por 7 carr., fazendo na 1a. carr., 3 p.a. em cada alça de 3 corr. da ult. carr. em p. fantasia. Finalmente, trab. em p. fantasia, por mais 9 cm e 2 carr. em p.a. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Fechar os lados.
Fazer o biquinho na beirada inferior da saia, seguindo o gráfico 2.
Fazer uma correntinha com 120 cm de comprimento e passar através dos p. da ult. carr. da cintura, franzir e amarrar.

LEGENDA

- corr.
- p.b.
- p.a.

GRÁFICO 2



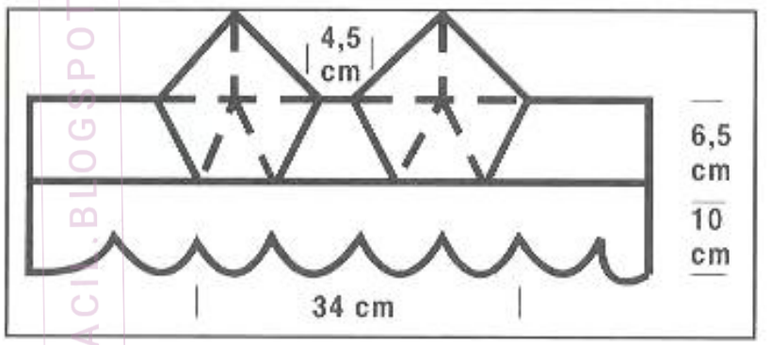
DÚVIDAS QUANTO AO FIO:SANTA ROSA - (0244)52-0112
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

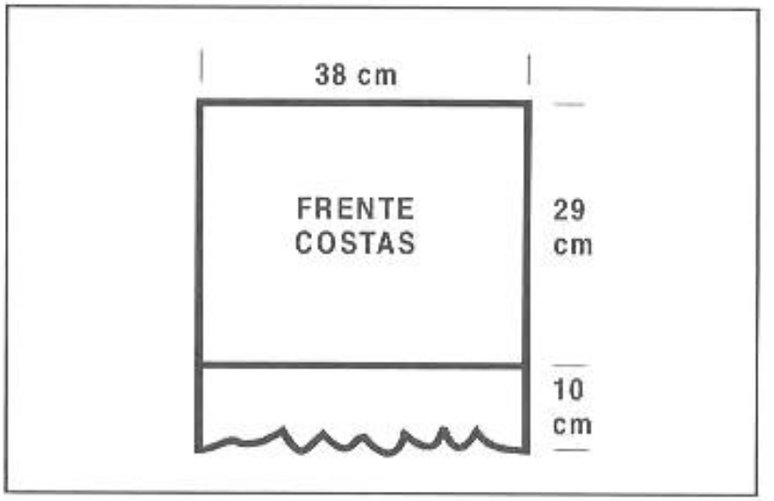
18 e 19. CONJUNTO BEGE

TAMANHO: 36/38

MATERIAL: Fio Ideal Fabriela - 3 cones na cor 16(rosado); ag. para crochê com 2,5 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.





EXECUÇÃO

Saia

A parte da frente e de trás são iguais.

Começar pela cintura , com 94 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 30 cm. Rem. o fio.

Fazer a outra parte igual.

MODO DE ARMAR

Fechar os lados.

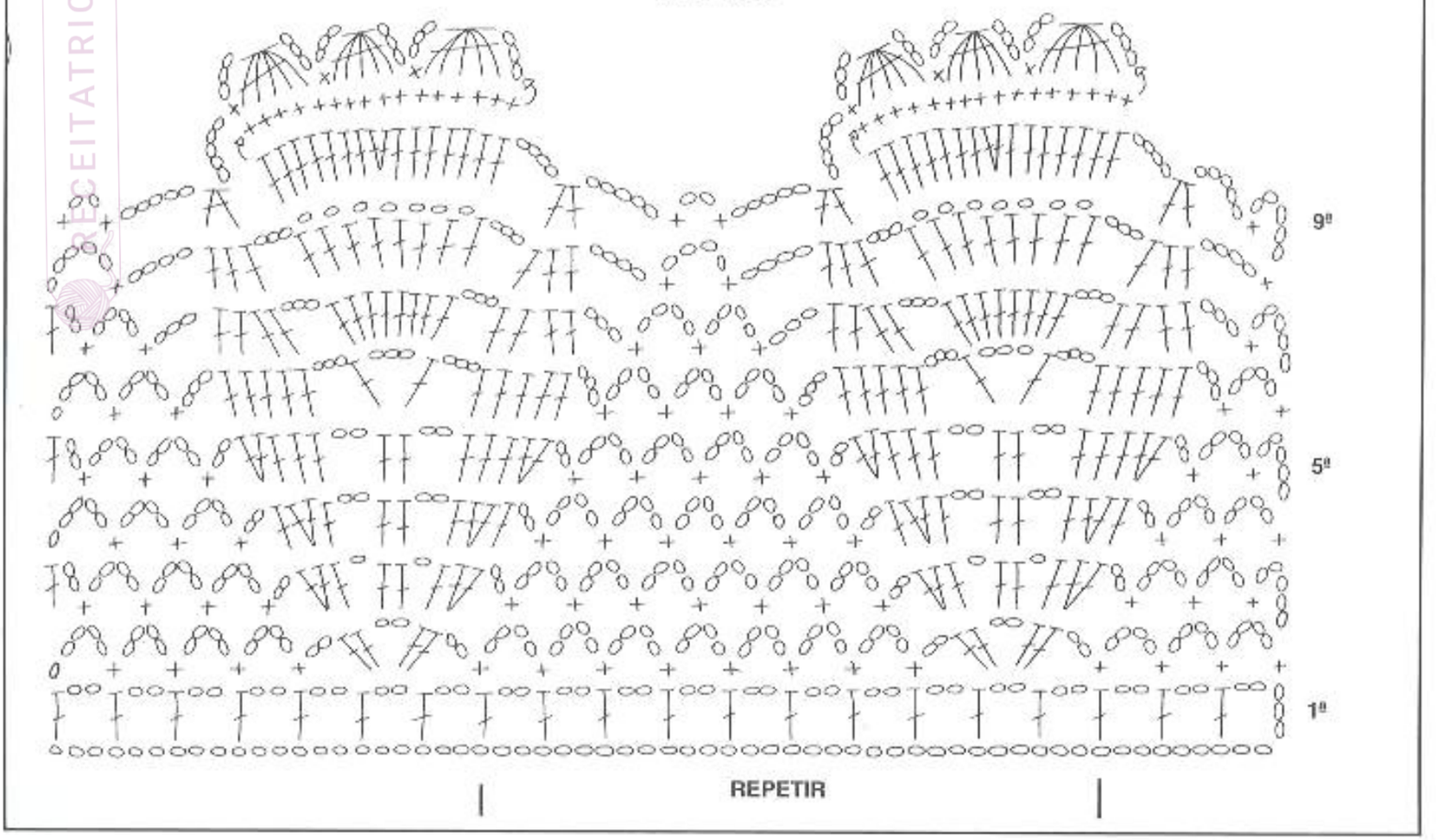
Unir o fio novamente no ult. p.a. feito em uma das partes e trab. em p. fantasia, em carr. circulares, seguindo o gráfico 1, da 1a. à 9a. carr. Rem. o fio.

Fazer uma correntinha usando fio duplo, com 150 cm de comprimento e passar entre os p.a. da carr. da cintura.

Top

Começar pelo bojo direito com 5 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. agora da seg. maneira:1a. Carr.: 3 corr., 2 p.a. no anel, (1 corr., 3 p.a. no anel) 4 v., 1 corr., 1 p.bx. na 3a. corr. inicial.

GRÁFICO 1



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

2a. Carr.: 3 corr., * 1 p.a. em cada p.a. até o seg. espaço de 1 corr., no espaço fazer 1 p.a. 1 corr. e 1 p.a. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 3a. corr. inicial.
3a. à 7a. Carr.: fazer como a 2a. carr., fazendo sempre 1 p.a. 1 corr. e 1 p.a. em cada espaço de 1 corr. da carr. anterior. Rem. o fio.
Fazer o bojo esquerdo da mesma maneira.
União dos bojos - Unir o fio novamente no espaço de 1 corr. da 7a. carr. do bojo direito e trab. sobre os 15 p. de um dos lados, da seg. maneira:
1a. Carr.: 3 corr., * 1 corr., pular 1 p. de base, 1 p.a. no seg. p. de base *; rep. de * a * mais 6 v., 3 corr., virar.
2a. Carr.: 1 p.a. em cada p. seg. até o final, virar.
Rep. a 1a. e a 2a. carr. mais 1 v. e a 1a. carr. novamente. Rem. o fio.
Unir ao bojo esquerdo, com p. invisíveis.
Para a lateral esquerda do top, pular os 15 p.a. após a união dos bojos, unir o fio novamente no espaço de 1 corr. seg. e trab. sobre os 15 p.a. seg., rep. as 1a. e 2a. carr. (como na união dos bojos), por 8 v. Rem. o fio.
Fazer a lateral direita da mesma maneira.
Para a parte inferior do top, unir o fio novamente e trab. 1 carr. de p.a. uniformemente , obtendo 118 p. Trab. agora em p. fantasia, da 1a. à 9a. carr. Rem. o fio.
Fazer o biquinho ao longo da parte superior do top, seguindo o gráfico 2. Rem. o fio.
Alças (2) - Começar com 4 corr., mais 3 corr. para virar e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: 1 p.a. na 4a. corr. a contar da ag., 1 corr., pular 1 p. de base, 1 p.a. em cada um dos 2 p. de base seg., 3 corr., virar.
2a. Carr.: 1 p.a. no seg. p.a., 1 corr., pular o seg. espaço de 1 corr., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg., 3 corr., virar.
Rep. a 2a. carr. até obter 35 cm desde o início. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Pregar as alças nas posições.
Fazer uma correntinha usando fio duplo, com 130 cm de comprimento e passar através dos espaços das laterais das costas, trançando e dando um lacinho.
LEGENDA

- corr.
+ - p.b.
T - p.a.
- 5 p.a. fechados juntos

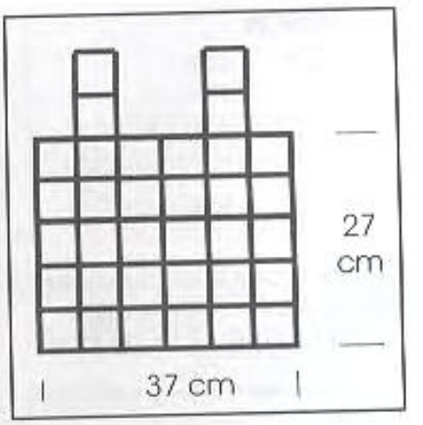
GRÁFICO 2

DÚVIDAS QUANTO AO FIO:IDEAL - (035)443-1335
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

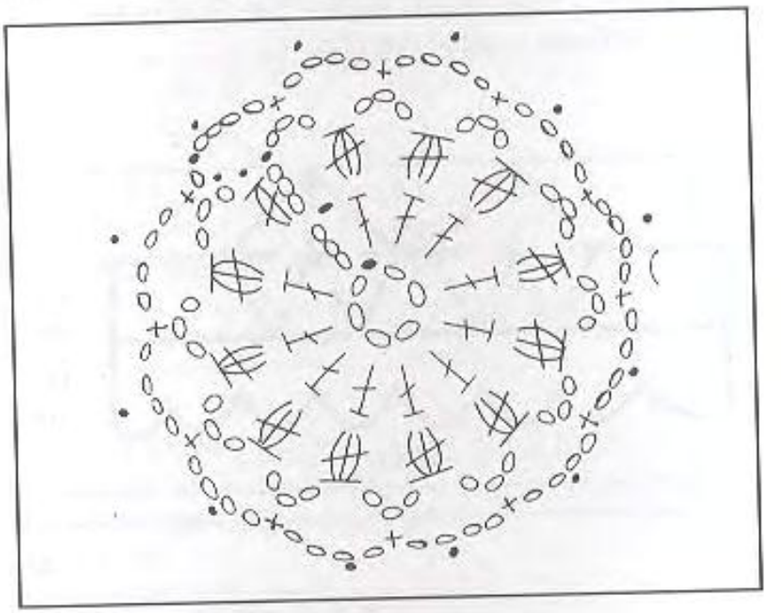
20. BLUSA COM MOTIVOS DE ROSETAS

TAMANHO: 36/38
MATERIAL: Fio Ideal Fabriela - 1 cone na cor 14 (palha); ag. para crochê com 2 mm.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.

EXECUÇÃO
Frente e Costas são iguais e executados ao mesmo tempo, durante a união das rosetas.
A blusa é formada por 68 rosetas , unidas entre si, conforme o esquema de montagem.



Primeira Roseta
Começar com 6 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. agora seguindo o gráfico da seg. maneira:
1a. Carr.: 3 corr., 11 p.a. no anel, 1 p.bx. na 3a. corr. inicial.
2a. e 3a. Carr.: seguir o gráfico.



Rem. o fio.
Segunda e Rosetas Seguintes
Fazer como a Primeira Roseta, unindo-as entre si , em 3 alças correspondentes , durante a execução da 3a. carr., nos p. indicados no gráfico e seguindo o esquema de montagem.
LEGENDA

- corr.
● - p.bx.
+ - p.b.
T - p.a.
- 3 p.a. fechados juntos

DÚVIDAS QUANTO AO FIO:IDEAL - (035)443-1335
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

21. TOP PRETO

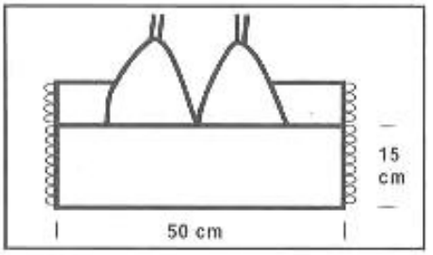
TAMANHO: 38

MATERIAL: Fio Fra-Pons C. S. Franco (usado duplo) - 1 cone na cor 201 (preto); ag. para crochê com 2,5 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Alto Duplo - p.a.d.

EXECUÇÃO

Obs.: A peça é feita com fio duplo.



Começar pelos bojos.

Bojo Direito

Começar com 19 corr., mais 3 corr. para virar e trab. da seg. maneira:

1a. Carr.: 1 p.a. na 4a. corr. a contar da ag., 1 p.a. em cada corr. até a penúltima, na ult. corr. fazer 3 p.a. , trab. agora do outro lado da corr. de base e fazer 1 p.a. em cada p.a. até o final, 3 corr., virar.

2a. Carr.: 3 corr., 1 p.a. em cada um dos 16 p.a., 2 p.a. em cada um dos 7 p.a. seg., 1 p.a. em cada um dos p.a. seg. até o final, 3 corr., virar.

3a. Carr.: 1 p.a. em cada um dos 18 p.a. seg., 2 p.a. no seg. p.a., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg., 2 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg., 2 p.a. no seg. p.a., 1 p.a. em cada p.a. até o final, 3 corr., virar.

4a. Carr.: 1 p.a. em cada um dos 20 p.a. seg., 2 p.a. no seg. p.a., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg., 2 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg., 2 p.a. no seg. p.a., 1 p.a. em cada p.a. até o final, 3 corr., virar.

5a. Carr.: 1 p.a. em cada um dos 17 p.a., (2 p.a. no seg. p.a., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg.) 3 v., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg., (2 p.a. no seg. p.a., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seg.) 2 v., 2 p.a. no seg. p.a., 1 p.a. em cada um dos p.a. seg. até o final, 4 corr., virar.

6a. Carr.: 1 p.a.d. em cada um dos p.a. seg. até o final. Rem. o fio.

Bojo Esquerdo

Fazer como o direito.

Para a união entre os bojos, unir o fio no 1° p.a.d. da ult. carr. de um dos bojos e trab. da seg. maneira:

1a. Carr.: 1 p.b. na união, * 3 corr., pular 2 p.a.d., 1 p.b. no seg. p.a.d. *; rep. de * a * mais 2 v., 4 corr., virar.

2a. Carr.: 1 p.b. na seg. alça, * 3 corr., 1 p.b. na seg. alça*; rep. de * a * novamente, 1 corr., 1 p.a. no p.b. seg., 3 corr., virar.

3a. Carr.: * 1 p.b. na seg. alça, 3 corr. *; rep. de * a * mais 1 v., 3 corr., 1 p.b. no ult. p.

Rep. a 2a. carr. novamente e ao mesmo tempo, prender o outro bojo nos p. correspondentes, com p.bx. Rem. o fio.

Para as laterais das costas, unir o fio simples no 22° p. da lateral de um dos bojos e trab. formando alças como na união, por 15 cm. Rem. o fio.

Fazer o mesmo no lado do outro bojo.

Para a parte inferior da peça, unir o fio novamente na alça do canto de uma das laterais das costas e trab. agora ao longo da beirada inferior, formando as alças, como nas laterais, por 15 cm.

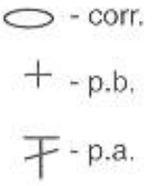
Fazer o biquinho ao longo da parte superior da peça, seguindo o gráfico. Rem. o fio.

Alças (2) - Com o fio duplo, começar com 2 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. até obter 50 cm desde o início. Rem. o fio.

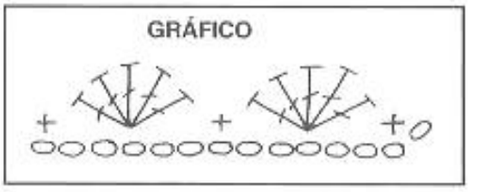
Prender as alças na parte superior de cada bojo, com p. invisíveis.

Fazer uma correntinha com 120 cm de comprimento e passar através das alças das laterais das costas, trançando-as e dando um lacinho.

LEGENDA



GRÁFICO



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C. S. FRANCO- (011)229-2466
CRIAÇÃO: EDMEIA ABREU AZEVEDO
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

---

22. MINI BLUSA AZUL MARINHO

TAMANHO: 38

MATERIAL: Fio Ideal Fabriela - 1 cone na cor 23 (marinho); ag. para crochê com 2 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.

EXECUÇÃO

Costas

Começar com 66 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a., aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (5 v.)

A 20 cm desde o início, rem. o fio.

Frente

Começar com 75 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. por 2 carr.

Trab. agora, seguindo o gráfico 1, da seg. maneira :

1a. Carr.: 3 corr., 17 p.a., em p. fantasia sobre os 41 p. seg., 17 p.a., 3 corr., virar.

2a. à 16a. Carr.: continuar trab. em p.a. nos p. das laterais e em p. fantasia sobre os p. centrais , seguindo o gráfico.

Continuar agora trabalhando em p.a. sobre todos os p. e a 20 cm desde o início, formar as cavas, rem. de cada lado, cada carr. 4 p. (2 v.), 3 p. (1 v.) e 2 p. (6 v.). Ao mesmo tempo, formar o decote dividindo o trabalho ao meio. Continuar trabalhando cada lado separadamente,

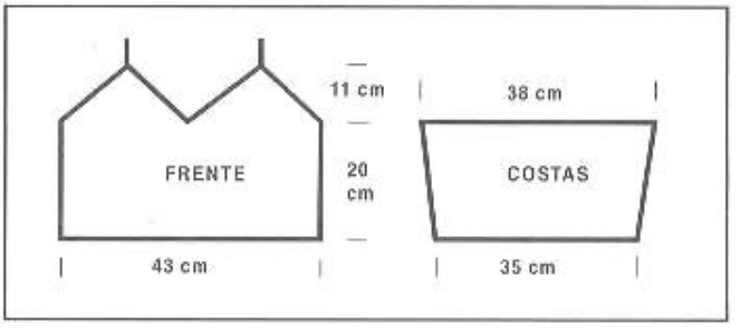
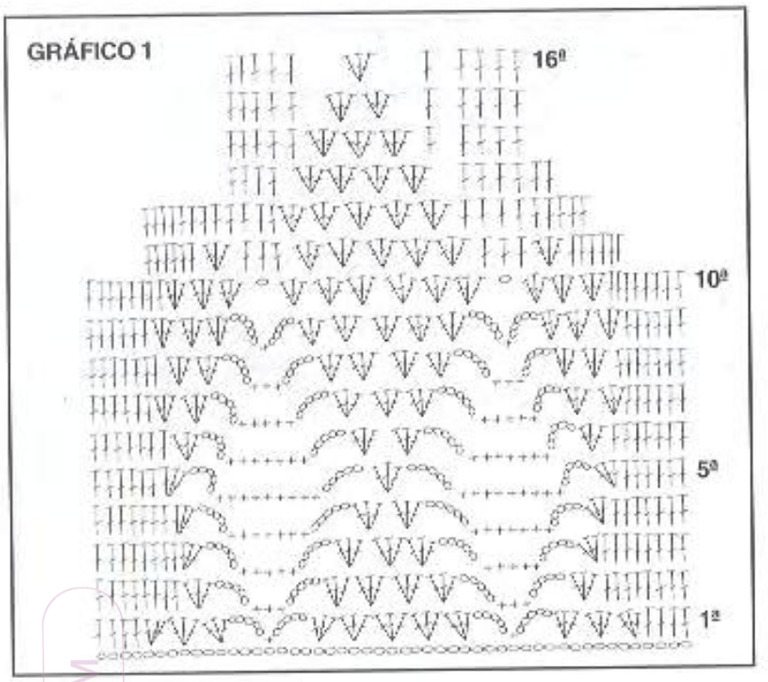


GRÁFICO 1



rem. do lado do decote, cada carr. 2 p. (8 v.).
Trab. sobre o p. restante de cada alça, fazendo uma correntinha com 40 cm de comprimento. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Fechar os lados.
Para o acabamento do decote da frente, das costas e das alças, trab. em p.b., em carr. circulares, por 4 carr. Nas alças, trab. dos dois lados da corr. e fazer 3 p.b. no p. central da extremidade de cada uma e no centro do decote da frente, dim. 1 p. de cada lado do p. central do "V", cada carr. Rem. o fio.
Prender as alças nas costas, cruzando-as.
LEGENDA

○ - corr.

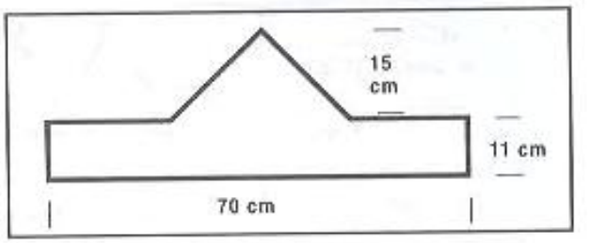
+ - p.b.

T - p.a.

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: IDEAL - (035)443-1335
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

23. TOP CRÚ

TAMANHO: 38
MATERIAL: Barbante Santa Rosa 4/4 - 100 gr. na cor crú; ag. para crochê com 2,5 mm; 1 argola de plástico com 3 cm de diâmetro; 3 botões.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.
EXECUÇÃO

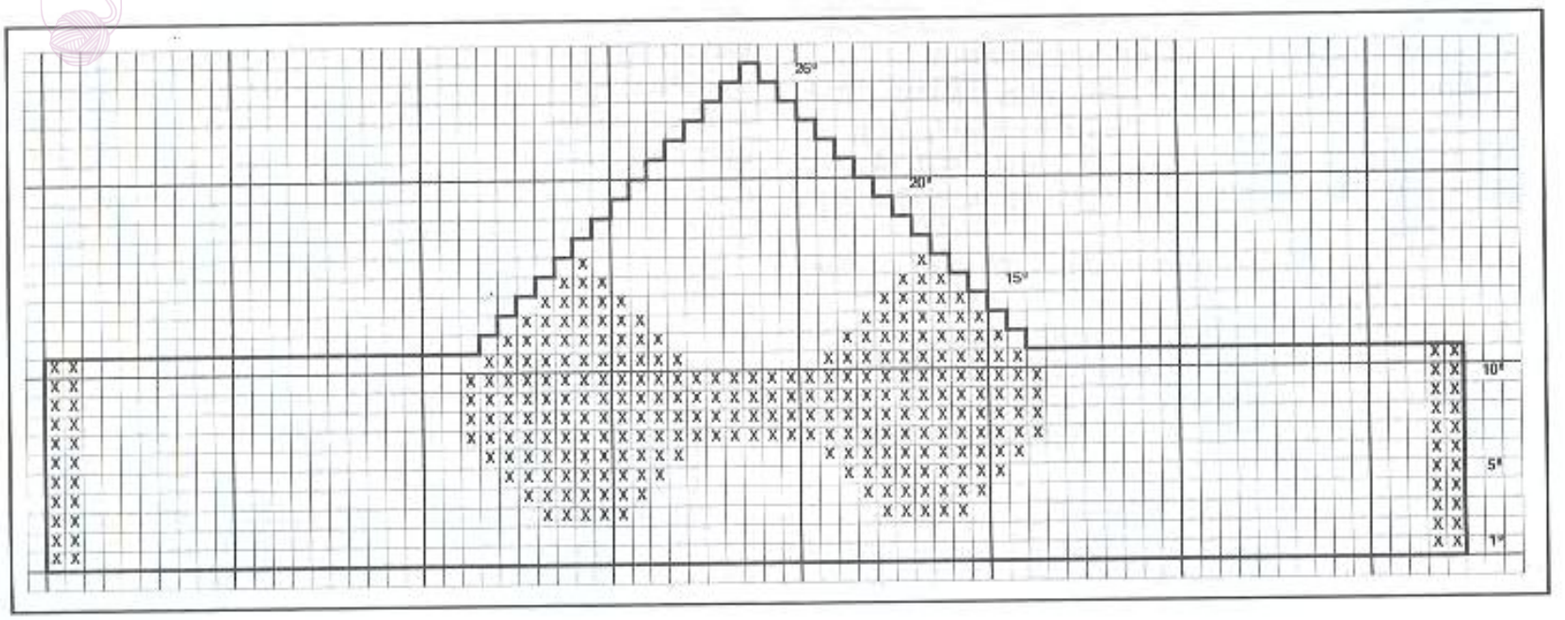


O top é feito numa só peça.
Começar pela parte inferior da peça com 150 corr., mais 3 corr. para virar e trab. seguindo o gráfico, da 1a. à 11a. carr. Formar as cavas, rem. os p. indicados à direita e à esquerda, até a 26a. carr. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor de toda a peça, fazendo ao mesmo tempo, 3 alças de 4 corr. a espaços regulares, numa das laterais das Costas.
Trab. 1 carr. em p.b. ao redor da argola prende-la na parte superior da frente.
Fazer 2 cordões com fios torcidos e prende-los na argola, como mostra a foto.
Na beirada inferior da peça, colocar franjas a espaços regulares.
Pregar os botões.
LEGENDA

x - 1 bloco (= 1 p.a. em cada um dos 2 p. de base seg.)

□ - 1 espaço (= 1 corr., pular 1 p. de base, 1 p.a. no p. de base seg.)

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: SANTA ROSA - (0244)52-0112
CRIAÇÃO: LÚCIA CAVALCANTE LIMA
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

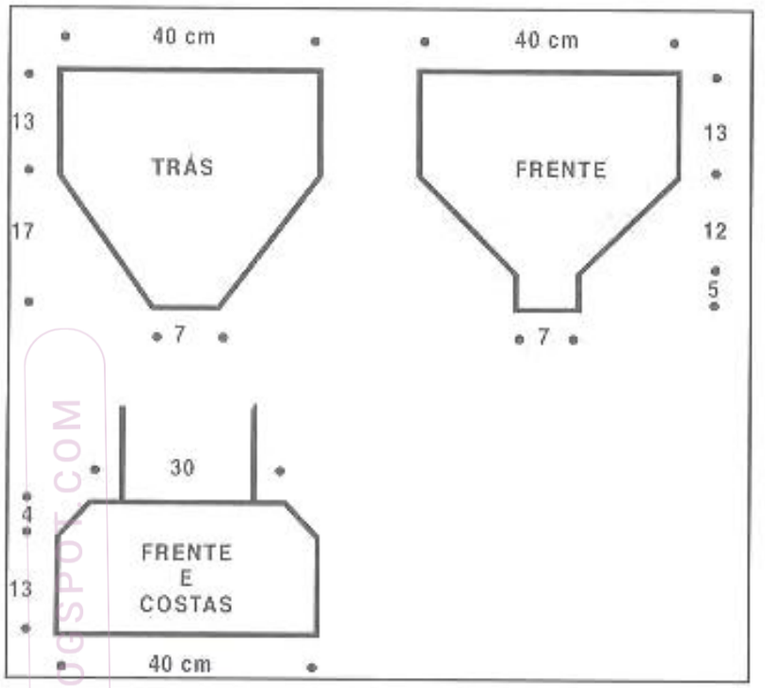


24 e 25. CONJUNTO PRETO

TAMANHO: 40/42

MATERIAL: Fio Frilon C. S. Franco - 2 cones na cor preto; ag. para crochê com 1,75 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.



EXECUÇÃO

Calcinha

Frente

Começar pela cintura com 97 corr., mais e corr. para virar e trab. em p.a. A 13 cm desde o início, formar as cavas das pernas, dim. de cada lado, cada carr. 2 p. e de pois 1 p. em carr. alternadas (13 v.). Continuar trabalhando sobre os p. restantes por mais 5 cm. Rem. o fio.

Trás

Começar pela cintura com 97 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. A 13 cm desde o início, formar as cavas das pernas, dim. de cada lado, cada carr. 1 p. (39 v.). Rem. o fio.

MODO DE ARMAR

Fechar os lados e o entrepernas.

Fazer o biquinho à volta das pernas e da cintura, seguindo o gráfico.

Fazer uma correntinha com 100 cm de comprimento e passar através dos p. da 1a. carr. da cintura, franzir e amarrar.

Top

Frente e Costas são iguais,

Começar com 97 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. A 13 cm desde o início, formar as cavas, dim. de cada lado, cada carr. 2 p. (7 v.). Rem. o fio.

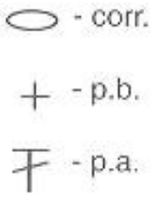
MODO DE ARMAR

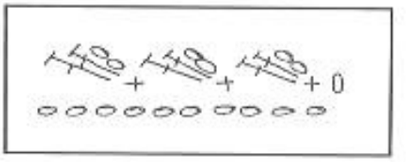
Fechar os lados.

Fazer o biquinho na beirada inferior e superior da peça.

Para as alças, começar com 2 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. até obter o comprimento desejado. Prender as alças nas posições, com p. invisíveis pelo avesso.

LEGENDA



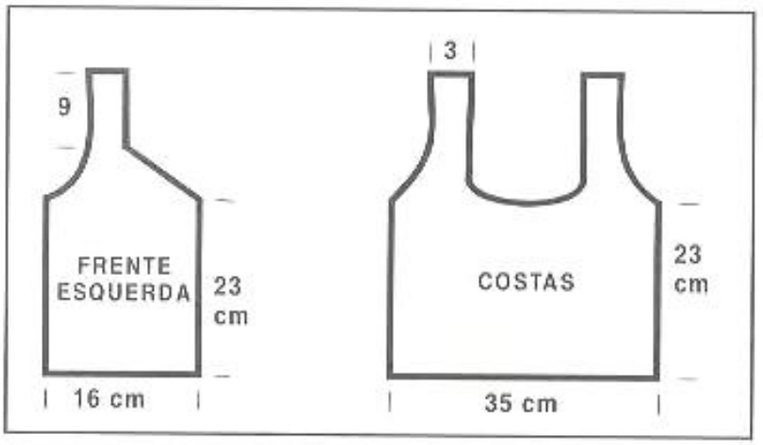


DÚVIDAS QUANTO AO FIO:C. S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

26. BLUSA VERDE MUSGO

TAMANHO: 38/40

MATERIAL: Fio Dora Santa Rosa (usado duplo) - 200 gr. na cor verde ; ag. para crochê com 1,75 mm.



PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Alto - p.a. Ponto Baixo - p.b. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.

EXECUÇÃO

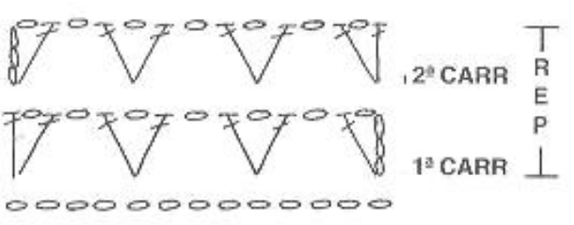
Obs.: A peça é feita com fio duplo.

Frente Direita

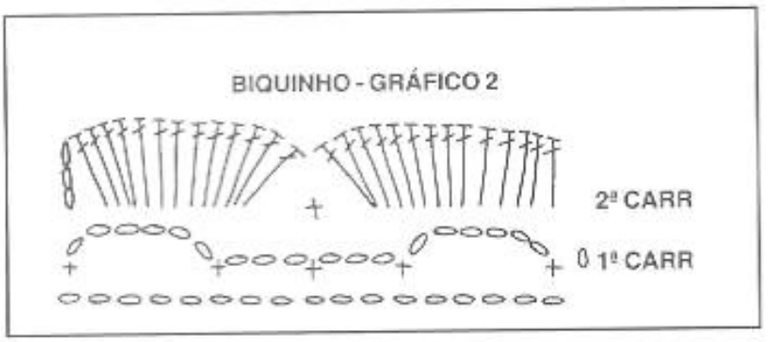
Começar com 53 corr. mais 4 corr. para virar e trabalhar em p. fantasia, seguindo o gráfico 1, até obter 23 cm. Formar o decote, rem. à direita , cada carr. 1 motivo em "V" (4 v.). Ao mesmo tempo, formar a cava, rem. à esquerda cada carr. 4 motivos em "V" (1 v.) e 1 motivo (2 v.). Continuar trabalhando sobre os p. restantes até obter 40 cm desde o inicio. Rem. o fio.

Frente Esquerda

PONTO FANTASIA - GRÁFICO 1



RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM



Fazer como a Frente Direita, , invertendo as posições da cava e decote.

Costas

Começar com 109 corr. mais 4 corr. para virar e trabalhar em p. fantasia, seguindo o gráfico 1, até obter 23 cm desde o início. Formar as cavas como na frente e , ao mesmo tempo, formar o decote, rem. os 8 motivos em "V" centrais. Continuar trabalhando cada lado separadamente, rem. do lado do decote 1 motivo em "V" (1 v.). continuar trabalhando sobre os p. restantes até obter 40 cm desde o início. Rem. o fio

MODO DE ARMAR

Fechar os ombros e os lados.

Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor das cavas e depois, fazer o biquinho, seguindo o gráfico 2. Rem. o fio. Fazer o mesmo ao redor de toda a peça.

Fazer um cordão com fios torcidos, com 150 cm de comprimento e passar através das alças do biquinho na lateral de cada lado da frente, formando um trançado.

LEGENDA

- corr.
+ - p.b.
T - p.a.

DÚVIDAS QUANTO AO FIO:SANTA ROSA - (0244)52-0112
CRIAÇÃO: MARLI APARECIDA LOPES
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

---

27. BLUSA BEGE COM ALCINHAS

TAMANHO: 38

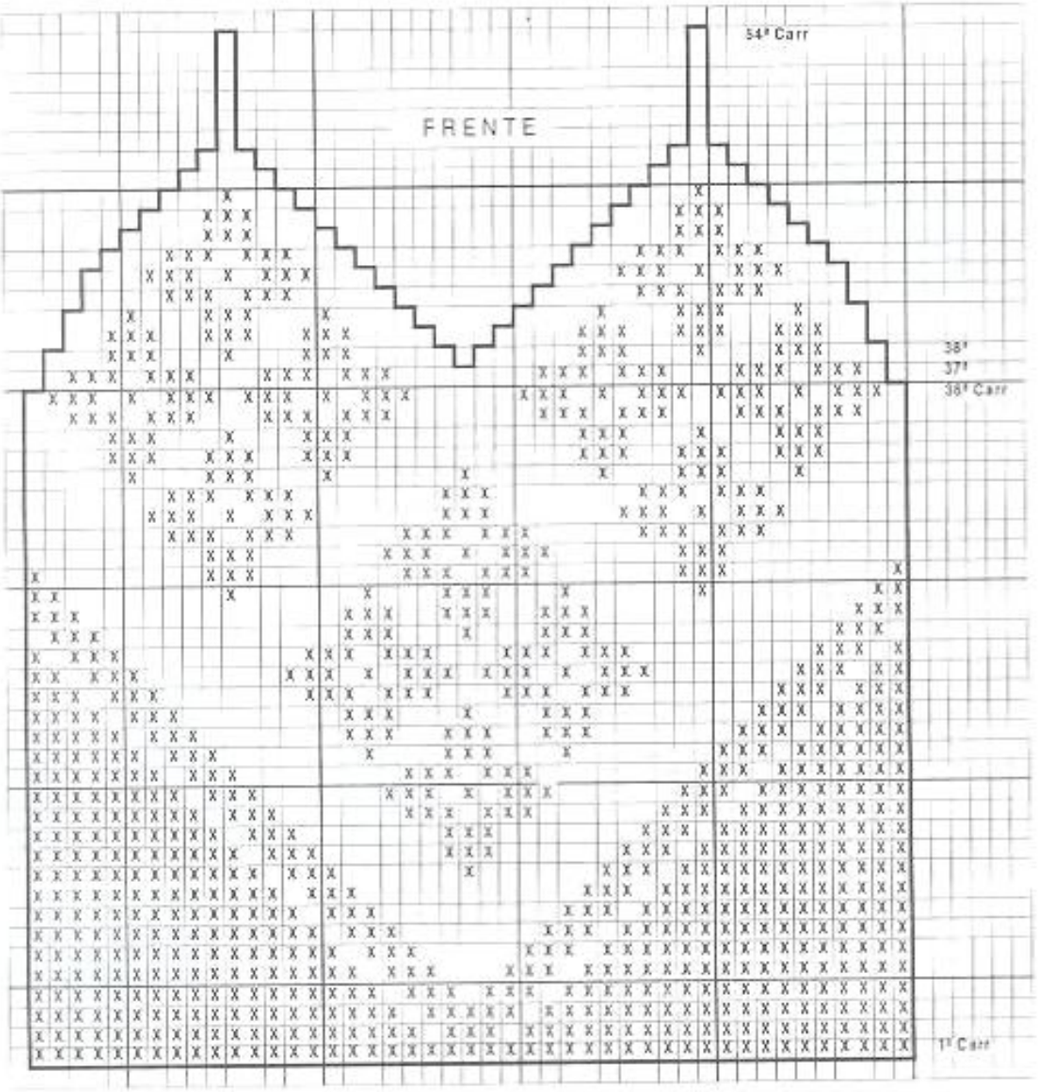
MATERIAL: Fio Ideal Fabriela - 2 cones na cor 16 (rosado); ag. para crochê com 2,5 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.

EXECUÇÃO

Frente

Começar com 90 corr., mais 3 corr. para virar e trab.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

seguindo o gráfico , da 1a. à 36a. carr. Na 37a. carr. iniciar as cavas, fazendo as dim. indicadas e , ao mesmo tempo, na 38a. carr. iniciar o decote. Continuar trabalhando cada lado separadamente até a ult. carr. indicada. Rem. o fio.

Costas

Fazer como a Frente, sem fazer os motivos de flores, ou seja, trab. a pala somente em rede de filê.

MODO DE ARMAR

Fechar os lados, deixando uma abertura de 7 cm de cada lado.

Unir as alças.

Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor das cavas e do decote.

LEGENDA

x - 1 bloco (= 1 p.a. em cada um dos 2 p. de base seg.).

□ - 1 espaço (= 1 corr., pular 1 p. de base, 1 p.a. no p. de base seg.)

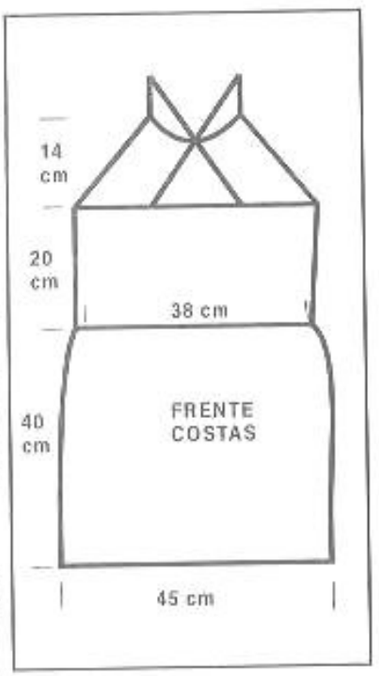
DÚVIDAS QUANTO AO FIO:IDEAL - (035)443-1335
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

---

28. VESTIDO SALMÃO

TAMANHO: 38

MATERIAL: Fio Ideal Fabriela - 4 cones na cor 06 (salmão); ag. para crochê com 2,5 mm.



PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.

EXECUÇÃO

Costas

Começar pela parte superior da blusa. Montar 89 corr., mais 1 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1. A 20 cm desde o início, rem. o fio e deixar à espera.

Frente

Começar pela cintura da blusa. Montar 88 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. A 20 cm desde o início, formar as cavas, dim. de cada lado, cada carr. 3 p. (1 v.) e 2 p. (9 v.). Ao mesmo tempo, a 25 cm desde o início, formar o decote, rem. os 17 p. centrais. Continuar trabalhando cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada carr. 5 p. (1 v.), 2 p. (1 v.) e 1 p. (2 v.). Continuar trabalhando sobre os p. restantes, para as alças, por 40 cm. Rem. o fio.

Fechar os lados da blusa.

Formar a Saia, unindo o fio novamente e trab. ao redor da beirada da cintura, em carr. circulares, fazendo 12 carr. em p. fantasia. Trab. agora 5 carr. em p.a., sendo que, na 1a. delas, distribuir 1 aum. a cada 9 p.a., durante a sua execução. Trab. agora mais 12 carr. em p. fantasia, 5 carr. em p.a. e 12 carr. em p. fantasia.

Fazer agora o biquinho à volta toda, seguindo o gráfico 2.

Rem. o fio.

ACABAMENTO

Fazer o biquinho ao longo dos decote e das alças, seguindo o gráfico 2.

Rem. o fio.

Prender as alças nas Costas, cruzando-as.

LEGENDA

○ - corr.

● - p.bx.

\+ - p.b.

Ŧ - p.a.

GRÁFICO 1 - PONTO FANTASIA

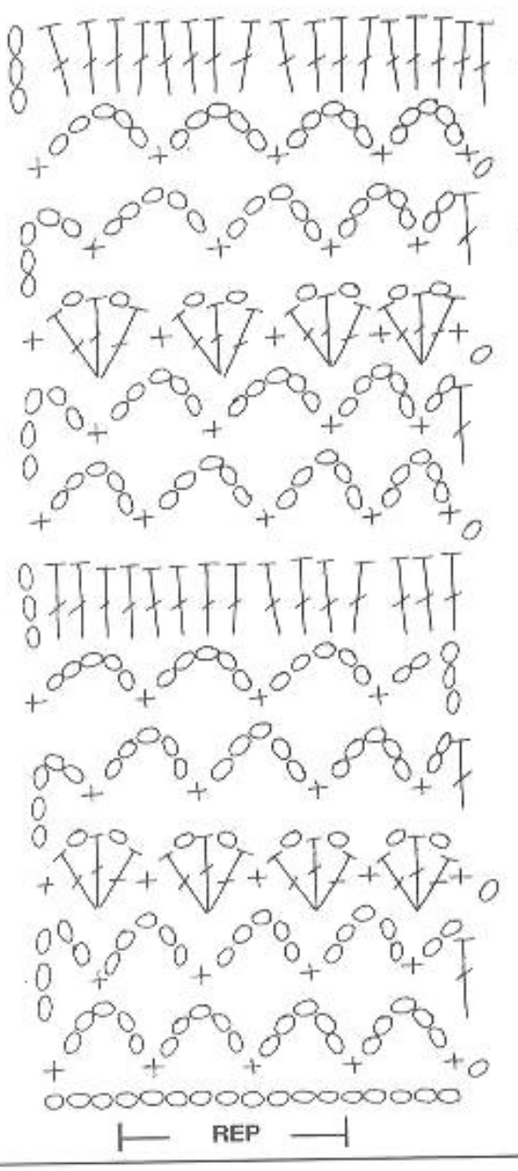
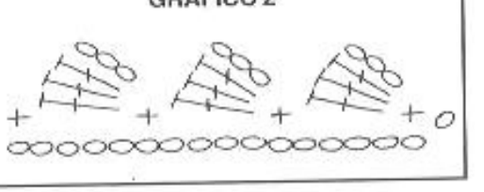


GRÁFICO 2



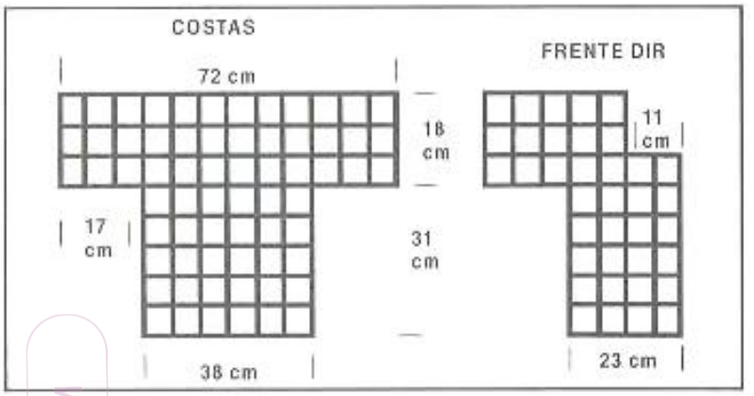
DÚVIDAS QUANTO AO FIO: IDEAL - (035)443-1335
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

29. CASAQUINHO ROSA EM ROSETAS

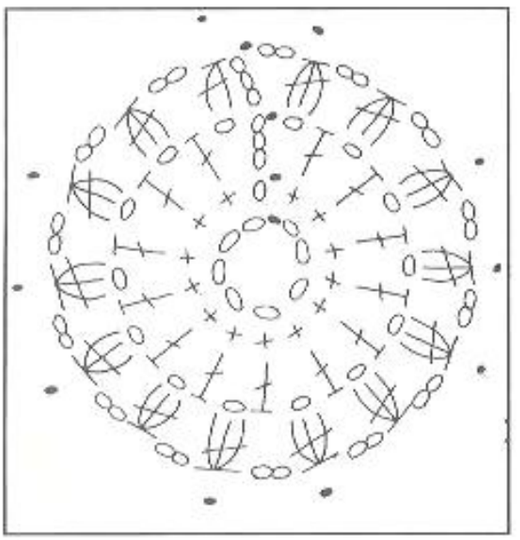
TAMANHO: 38

MATERIAL: Fio Ideal Fabriela - 2 cones na cor 11 (rosa bebê); ag. para crochê com 2,5 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.



EXECUÇÃO



O casaquinho é formado por 140 rosetas, unidas entre si durante a execução da ult. carr, seguindo o esquema da montagem.

Roseta - Começar com 8 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. seguindo o gráfico da seg. maneira:

1a. Carr.: 1 corr., 14 p.b. no anel, 1 p.bx. na corr. inicial.

2a. e 3a. carr.: seguir o gráfico. Rem. o fio.

Fazer as outras 139 rosetas da mesma maneira e uni-las entre si durante a execução da 3a. carr., nos p. indicados, seguindo o esquema de montagem das Costas e das partes da frente.

Terminada a união de todos os motivos, fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao longo do decote e abertura da frente.

LEGENDA

- corr.
- p.bx.
- p.b.
- p.a.
- 3 p.a. fechados juntos

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: IDEAL - (035)443-1335
CRIAÇÃO:ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

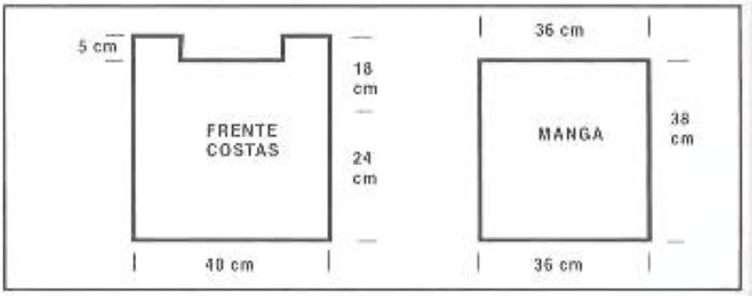
30. BLUSA PRATA COM MANGAS COMPRIDAS

TAMANHO: 38/40

MATERIAL: Fio Bouclê Estrela C.S.Franco (usado duplo) - 2 cones na cor cinza-prata; ag. para crochê com 2,5 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.

EXECUÇÃO



Obs.: A peça é feita com fio duplo.

Frente e Costas são iguais.

Começar com 110 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1. A 37 cm desde o início, formar o decote, deixando de trab. os 12 grupos de 3 p.a. centrais e seguir cada lado separadamente. A 42 cm desde o início, rem. o fio.

Mangas

Começar com 97 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1. A 38 cm desde o início, rem. o fio.

MODO DE ARMAR

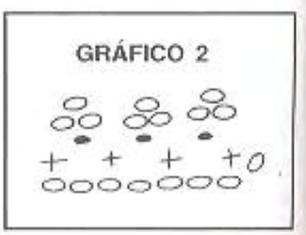
Fechar os ombros e os lados, deixando uma abertura de 18 cm para as cavas.

Fechar as mangas e prega-las.

Fazer o biquinho ao redor do decote, dos punhos e da beirada inferior, seguindo o gráfico 2.

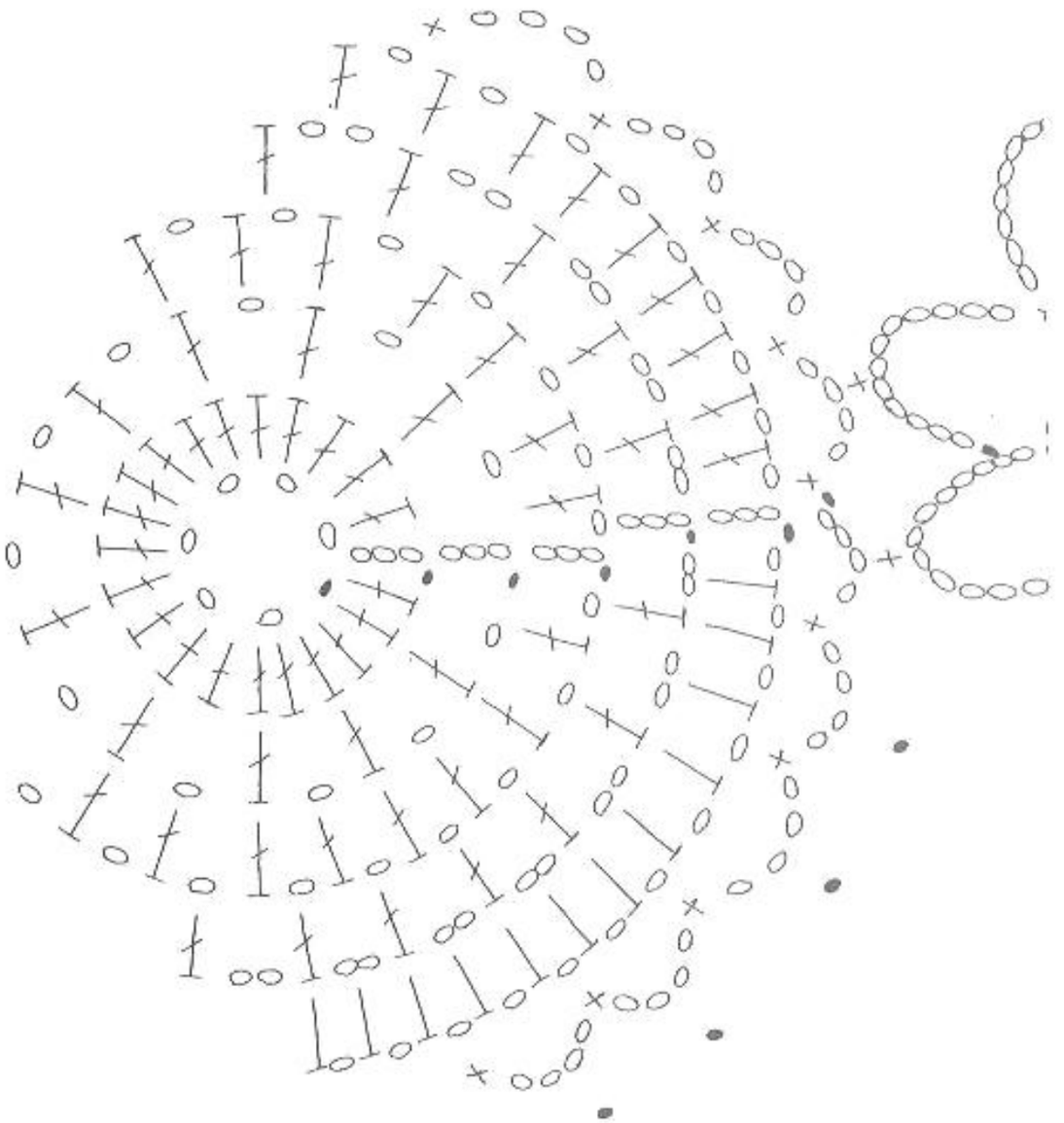
LEGENDA

- corr.
- p.b.x.
- p.b.
- p.a.
- 3 p.a. fechados juntos fechados



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C.S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

GRÁFICO 1



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

GRÁFICO 4

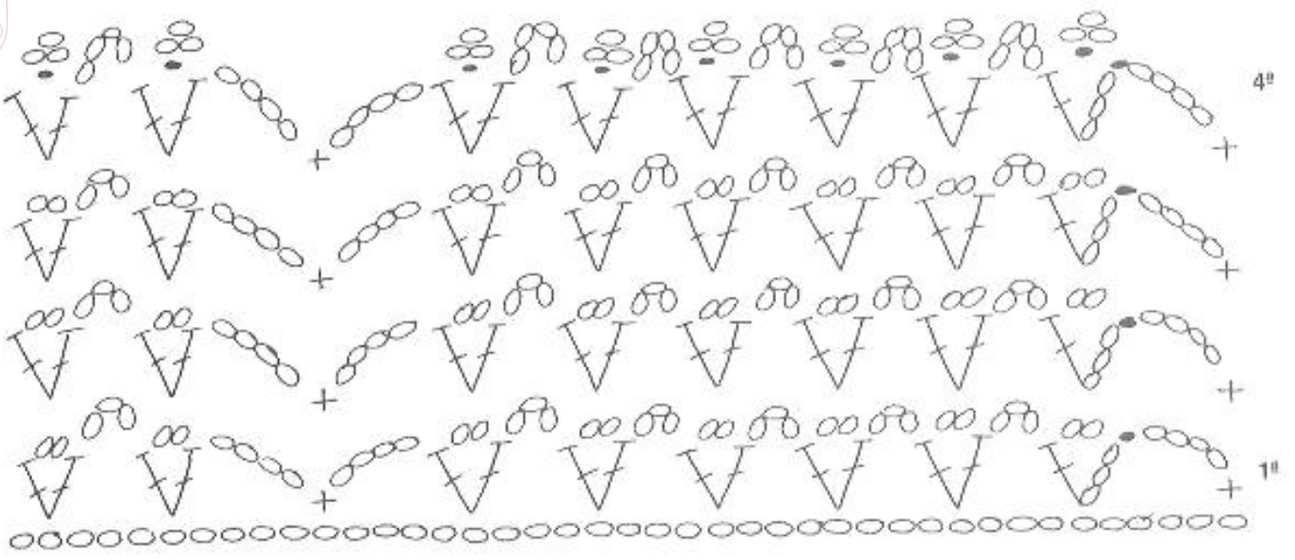
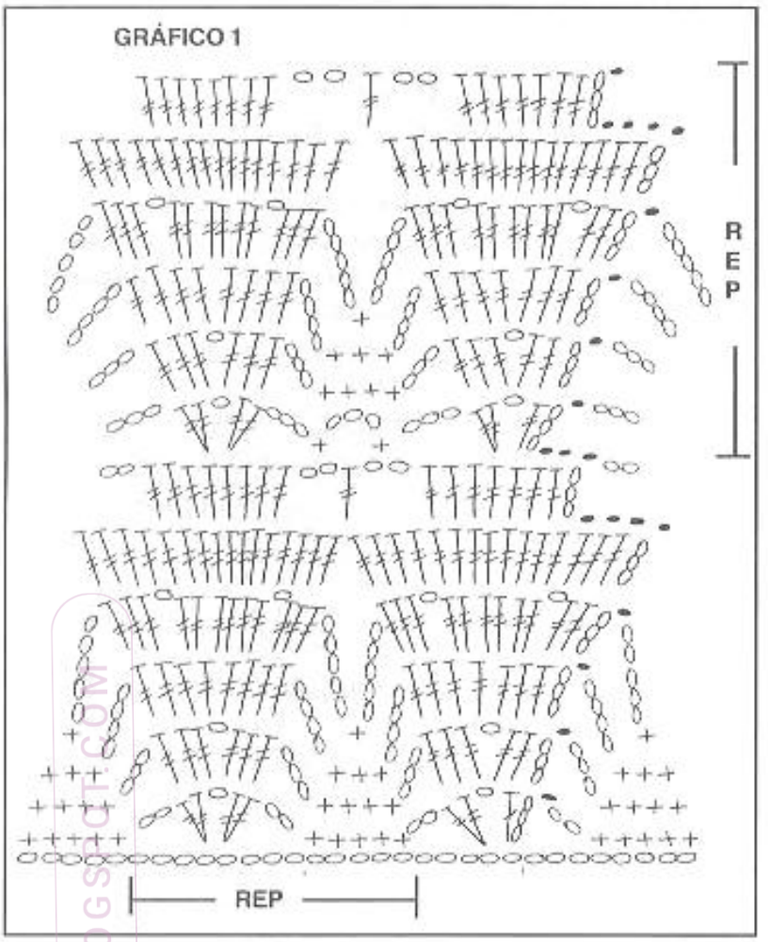


GRÁFICO 1



motivos restantes, da mesma maneira que o lado das costas, invertendo a formação do decote.

MODO DE ARMAR

Fechar o ombro.

Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor da cava e depois, o biquinho, seguindo o gráfico 2.

GRÁFICO 2

Rem. o fio.

Fazer o mesmo ao redor do decote.

Passar o elástico por dentro dos p. da carr. de p.b. do decote.

LEGENDA

- corr.
- p.bx.
- p.b.
- p.a.
- p.a.d.

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C. S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

33. BLUSA COM MOTIVOS REDONDOS E MANGAS RENDADAS

TAMANHO: 36/38

MATERIAL: Fio Bouclê Estrela C. S. Franco - 1 cone na cor cobre; ag. para crochê com 1,75 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.

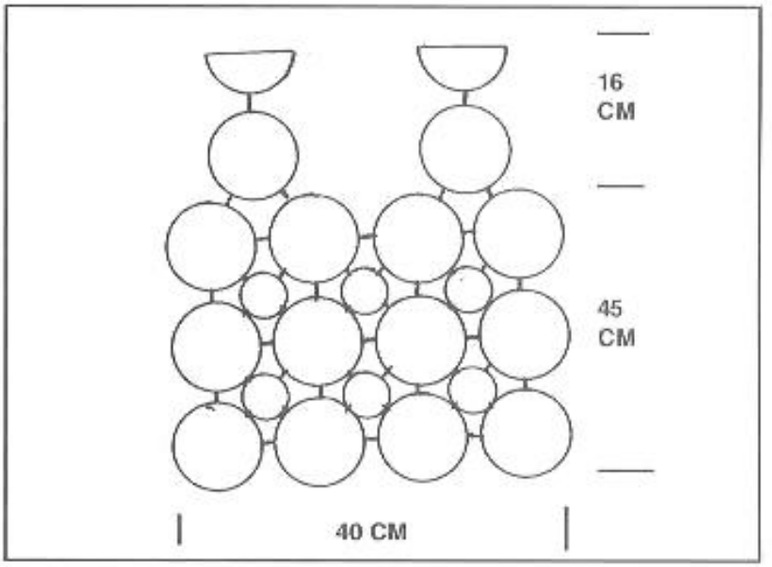
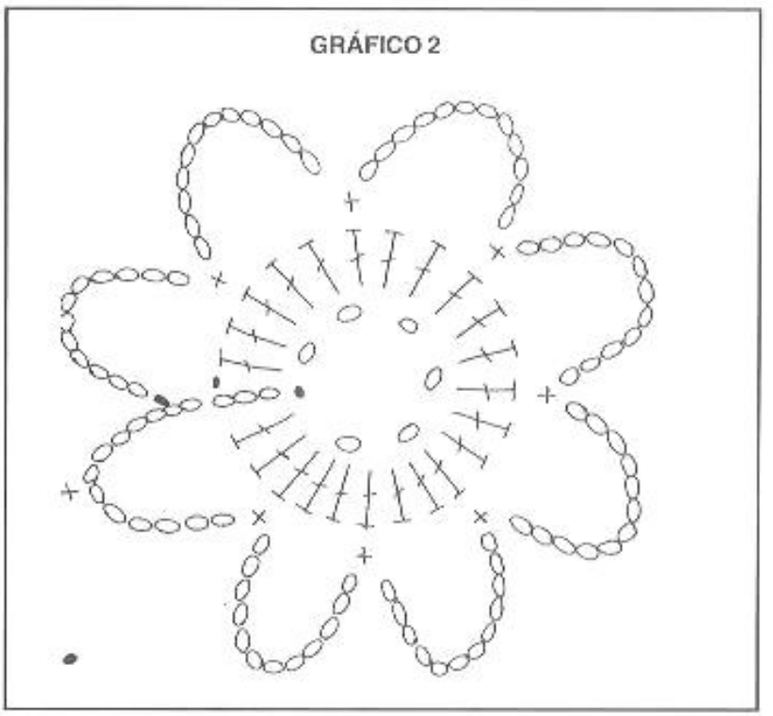


GRÁFICO 2



EXECUÇÃO

As partes da Frente e das Costas da blusa são feitas numa só peça, formada por 30 Motivos Redondos e 16 Motivos de União, unidos entre si, conforme o esquema de montagem.

Motivo Redondo - Começar com 6 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel.

Trab. seguindo o gráfico 1, da seg. maneira:

1a. Carr.: 3 corr., 21 p.a. no anel, 1 p.bx. na 3a. corr. inicial.

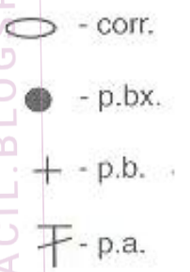
2a. à 6a. Carr.: seguir o gráfico.

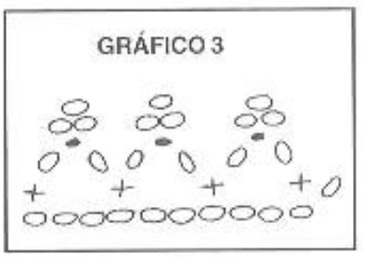
Rem. o fio.

Segundo Motivo e Motivos Seguintes - Fazer como o Primeiro Motivo, unindo-os entre si durante a execução

RECEITAS DE CROCHÊ BLOGSPOT.COM

da 6a. carr., nos p. indicados, seguindo o esquema de montagem.
Motivos de União - começar com 6 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. seguindo o gráfico 2, fazendo a 1a. e a 2a. carr. e ao mesmo tempo, unindo cada um entre 4 motivos redondos, nos p. indicados.
Para formar as Mangas, unindo o fio novamente e trab. ao redor das cavas em carr. espirais, da seg. maneira:
1a. Carr.: * 6 corr., 1 p.b. na seg. alça *; rep. de * a * obtendo-se 25 alças.
Trab. dessa maneira por 10 cm. Continuar trab. em alças, fazendo agora 5 corr. em cada uma, por mais 10 cm.
Fazer o mesmo agora, fazendo 4 corr. para cada alça, por mais 10 cm e por fim, 3 corr. para cada alça por 20 cm.
Fazer o biquinho à volta do punho, seguindo o gráfico 3.
Fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor do decote e fazer o biquinho em seguida.
Para formar o barrado inferior, trabalhar à volta toda da beirada da peça, seguindo o gráfico 4, da 1a. à 4a. carr. (1 v.). Rem. o fio.
LEGENDA

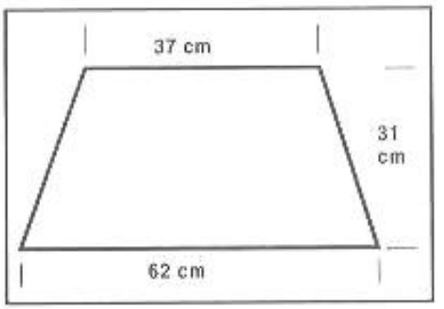




DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C. S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: MARLI APARECIDA LOPES
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

34. SAIA AZUL

TAMANHO: 38
MATERIAL: Fio Bouclê Estrela C. S. Franco - 1 cone na cor azul/dourado; fio Fra-Pons C. S. Franco - 1 cone na cor azul; ag. para crochê com 2,5 mm.



PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.
EXECUÇÃO
A peça é feita usando-se 1 fio de cada cone trab. juntos, começando-se pela cintura e trabalhando-se em carr. circulares.
Começar com 133 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. Trab. agora da seg. maneira:
1a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. em cada corr. à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
2a., 3a. e 4a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. em cada p.a.d. à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
5a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 18 p.a.d. seg., 2 p.a.d. no seg. p.a.d. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
6a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 19 p.a.d. seg., 2 p.a.d. no seg. p.a.d. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
7a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 20 p.a.d. seg.*; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
8a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 21 p.a.d. seg., 2 p.a.d. no seg. p.a.d. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
9a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 22 p.a.d. seg., 2 p.a.d. no seg. p.a.d. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
10a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 23 p.a.d. seg., 2 p.a.d. no seg. p.a.d. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
11a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 24 p.a.d. seg.*; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
12a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 25 p.a.d. seg., 2 p.a.d. no seg. p.a.d. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
13a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 26 p.a.d. seg.*; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
14a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. na base das 4 corr., * 1 p.a.d. em cada um dos 27 p.a.d. seg., 2 p.a.d. no seg. p.a.d. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 4a. corr. inicial.
Trab. agora somente com o fio Fra-Pons usado duplo e fazer o biquinho à volta toda , da seg. maneira:
1a. Carr.: 1 corr., * 1 p.b. no seg. p.a.d., 2 corr. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na corr. inicial.
2a. Carr.: 2 corr., * 1 p.b. na seg. alça, 3 corr. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 2a. corr. inicial.
3a. Carr.: como a 2a. carr.
Rem. o fio.
Para o cordão da cintura, fazer 1 corr. com 110 cm de comprimento e trab. 1 carr. em p.b. dos dois lados da corr. de montagem. Rem. o fio.
Passar o cordão obtido entre os p. da 1a. carr. da cintura e dar um lacinho.

DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C. S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: RUBIA CALAZANS E ROSEMARI RANGEL
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

35. VESTIDO VERMELHO

TAMANHO: 38
MATERIAL: Fio Bouclê Estrela C. S. Franco - 1 cone na cor vermelho/dourado; Fio Fra-Pons C. S. Franco - 1 cone na cor vermelho; ag. para crochê com 3 mm; 1 fivela plástica.
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a.

REVISTA FACIL.BLOGSPOT.COM

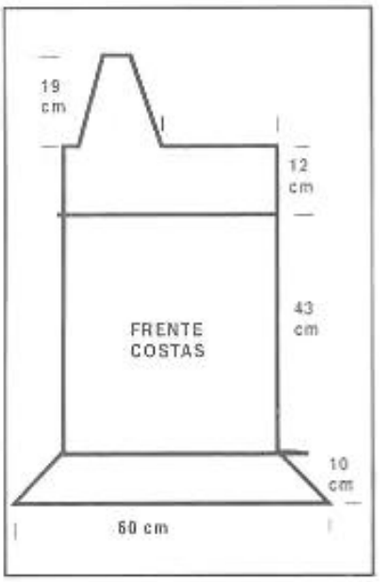
Ponto Alto Duplo - p.a.d. Ponto Alto Triplo - p.a.t. Ponto Fantasia 1 - seguir o gráfico 1. Ponto Fantasia 2 - seguir o gráfico 2.

EXECUÇÃO

A peça é feita usando-se 1 fio de cada cone trabalhados juntos.

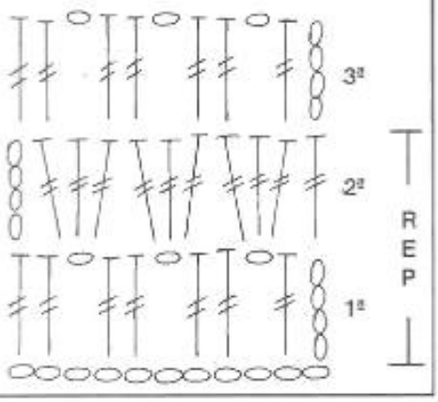
Começar pela parte inferior da blusa.

Começar com 24 corr., mais 3 corr. para virar e trab. 2 carr. de p.a. e 2 carr. de p.a.d., alternadamente, por 45 cm.



Trab. agora em p. fantasia 1, seguindo o gráfico 1, por 25 cm. Rem. o fio.

GRÁFICO 1



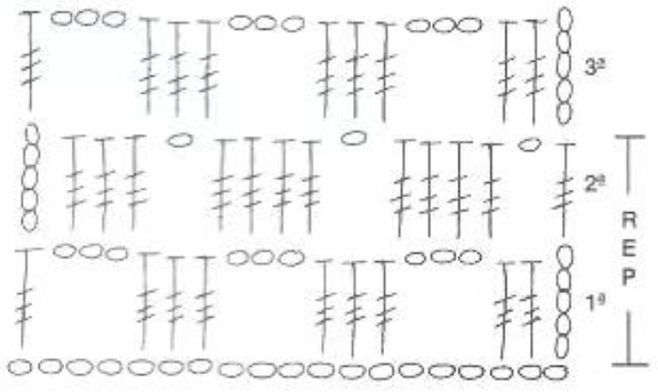
Para formar o ombro da frente, unir o fio novamente no p. da beirada da 19a. carr. à partir da corr. inicial da tira obtida e trab. ao longo da lateral das 13 carr. seg., fazendo 4 corr. e 37 p.a.d. uniformemente. Trab. agora fazendo 2 carr. em p.a. e 2 carr. em p.a.d. alternadamente e, ao mesmo tempo, dim. de cada lado, cada carr. 1 p. (13 v.). Continuar trabalhando sobre os p. restantes por mais 8 cm. Rem. o fio.

Para formar o ombro das costas, unir o fio novamente no p. da lateral da ult. carr. em p. fantasia , fazendo 4 corr. e 31 p.a.d. uniformemente. Trab. agora em p. fantasia 1, dim. de cada lado cada carr. 1 p. (10 v.). Continuar trabalhando sobre os p. restantes por mais 8 cm. Rem. o fio.

Unir a carr. inicial à carr. final da tira abaixo do busto , com p. invisíveis.

Unir o ombro.

GRÁFICO 2



Para a saia, unir o fio novamente beirada da blusa e trab. em carr. circulares em p. fantasia 2, seguindo o gráfico 2, por 43 cm.

Para formar o babado, trab. da seg. maneira:

1a. Carr.: 5 corr., 1 p.a.t. em cada p. seg., 1 p.bx. na 5a. corr. inicial.

2a. Carr.: 5 corr., 1 p.a.t. no seg. p.a.t. , * 2 p.a.t. no seg. p.a.t. , 1 p.a.t. em cada um dos 2 p.a.t. seg. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na 5a. corr. inicial.

3a. Carr.: como a 2a. carr.

4a. Carr.: 5 corr., 1 p.a.t. em cada p.a.t. à volta toda, 1 p.bx. na 5a. corr. inicial.

5a. Carr.: 3 corr., 1 p.a. em cada p.a.t. à volta toda, 1 p.b.x. na 3a. corr. inicial.

Rem. o fio.

MODO DE ARMAR

Para o cinto, começar com 3 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. até obter 85 cm de comprimento.

Rem. o fio.

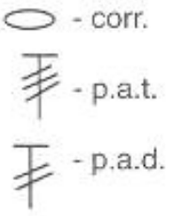
Usando somente o fio Fra-Pons duplo, fazer 1 carr. de p.b. uniformemente ao redor da cava, do decote e da beirada inferior da saia.

Fazer o mesmo ao longo do cinto.

Forrar a fivela plástica enrolando o fio até cobri-la totalmente. Prender numa das extremidades do cinto.

Fazer 4 alças a espaços regulares na 1a. carr. da cintura e passar o cinto através das mesmas.

LEGENDA



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C. S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: RUBIA CALAZANS E ROSEMARI RANGEL
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

---

36. VESTIDO BRANCO

TAMANHO: 38/40

MATERIAL: Fio Dora Santa Rosa (usado duplo) - 300 gr. na cor branco; fio de viscose para crochê - 300 gr. na cor branco; ag. para crochê com 2,5 mm; contas e canutilhos para bordar.

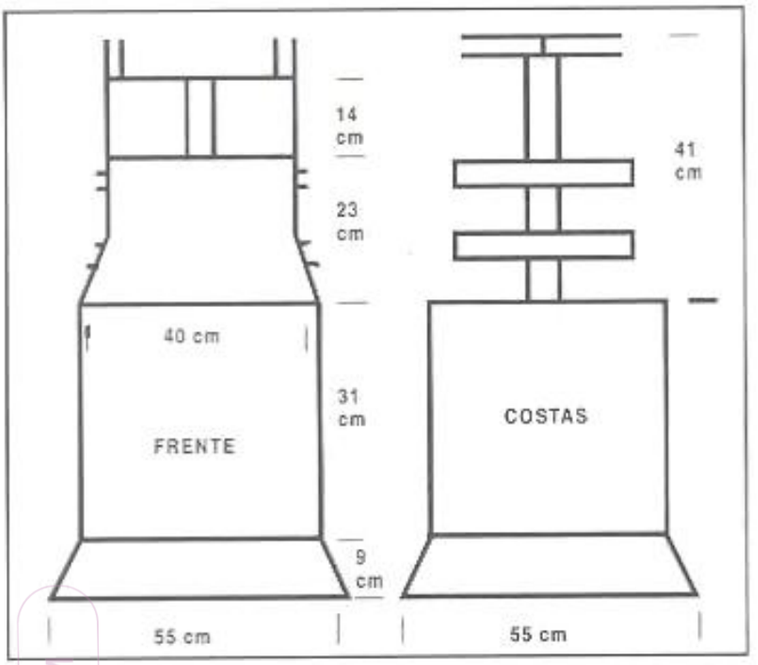
PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico.

EXECUÇÃO

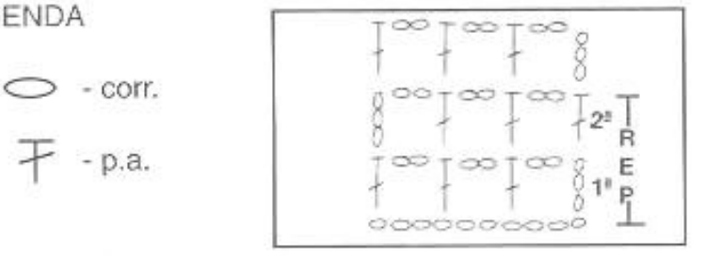
Obs.: A peça é feita usando-se 2 fios de algodão e 1 fio de viscose trabalhados juntos.

Frente

Começar pelo busto. Montar 59 corr., mais 3 corr. para virar e trab. da seg. maneira: 25 p. em p.a., 8 p. em p. fantasia, seguindo o gráfico e 25 p. em p.a. Trab. dessa maneira até obter 12 cm desde o início. Para formar o

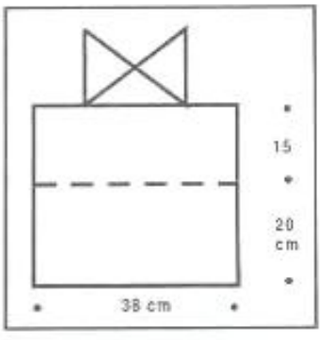


decote, rem. os 40 p. centrais e continuar trabalhando cada lado separadamente em p. fantasia, para formar as alças. A 23 cm do início das alças, rem. o fio.
Virar a peça e unir o fio novamente no p. do canto à direita. Trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico (obtendo 21 espaços), por 23 cm. Formar a saia, trabalhando agora uniformemente em p.a. (obtendo 80 p.a.). A 31 cm desde o início, formar o babado da seg. maneira:
1a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. em cada um dos 6 p.a. seg., * 2 p.a.d. no seg. p.a., 1 p.a.d. em cada um dos 7 p.a. seg. *; rep. de * a * até o final, virar.
2a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. em cada um dos 7 p.a.d. seg., * 2 p.a.d. no seg. p.a.d., 1 p.a.d. em cada um dos 8 p.a.d. seg. *; rep. de * a * até o final, , virar.
3a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. em cada um dos 8 p.a.d. seg., * 2 p.a.d. no seg. p.a.d., 1 p.a.d. em cada um dos 9 p.a.d. seg. *; rep. de * a * até o final, virar.
4a. Carr.: 4 corr., 1 p.a.d. em cada um dos 9 p.a.d. seg., * 2 p.a.d. no seg. p.a.d., 1 p.a.d. em cada um dos 10 p.a.d. seg. *; rep. de * a * até o final.
Rem. o fio.
Costas
Começar pela cintura da saia.
Montar 80 corr. e trab. como a parte da frente da saia. Rem. o fio.
Tiras Horizontais (2) - Começar com 18 corr., mais 5 corr. para virar e trab. em p. fantasia , seguindo o gráfico por 40 cm Rem. o fio.
Tira Vertical - Começar com 18 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p. fantasia, por 41 cm. Rem. o fio.
MODO DE ARMAR
Fechar os lados da saia.
Unir as duas extremidades das alças da frente, formando o decote.
Pregar a tira horizontal no centro da tira do decote e no centro da parte de trás da saia.
Pregar as tiras horizontais nas laterais da frente, sendo a 1a. a 7 cm da cintura e a 2a. a 7 cm da 1a. Ao mesmo tempo, Prender o cruzamento das tiras horizontais com a tira vertical, com p. invisíveis.
Fazer 2 carr. de p.b. uniformemente, contornando as aberturas das Costas e o decote.
Passar o elástico por dentro dos p. da carr. de p.b. que contorna as aberturas inferiores das costas.
Na beirada do babado da saia, unir o fio novamente e trab. da seg. maneira:
1a. Carr.: * 3 corr., pular 2 p. de base, 1 p.b. no p. de base seg. *; rep. de * a * à volta toda, 1 p.bx. na união.
Rep. a 1a. carr. novamente.
Rem. o fio.
Rebordar a beirada inferior e o contorno do busto com as contas e os canutilhos, como mostra a foto.
LEGENDA



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: SANTA ROSA - (0244)52-0112
CRIAÇÃO: RUBIA CALAZANS E ROSEMARI RANGEL
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

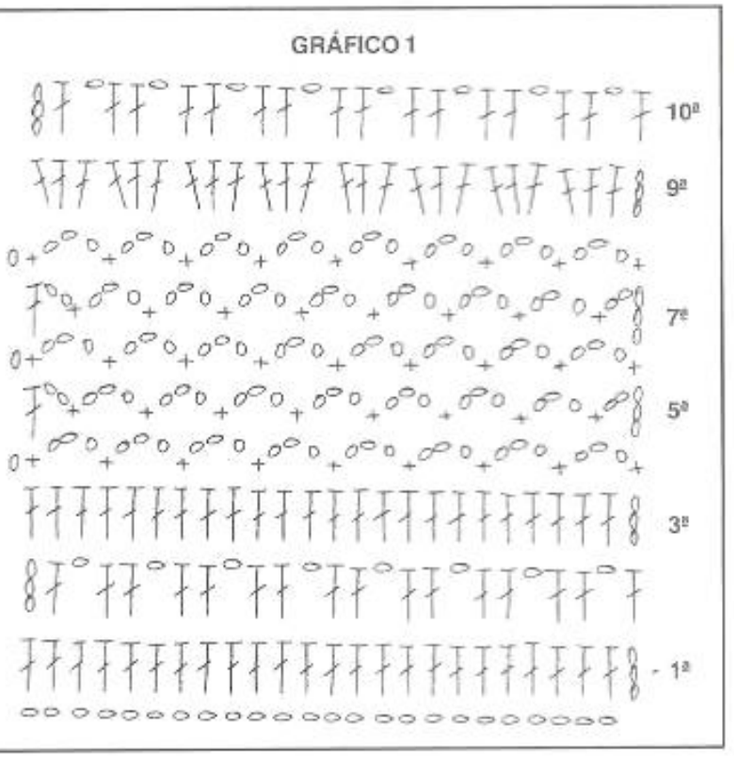
37. BLUSA BRANCA COM ALÇAS



TAMANHO: 38/40
MATERIAL: Fio Fra-Pons C. S. Franco (usado duplo) - 1 cone na cor 217 (branco); ag. para crochê com 2,5 mm.

P O N T O S
EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixo - p.b.

GRÁFICO 1



Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.

EXECUÇÃO

Obs.: A peça é feita com fio duplo.

Frente

Começar com 87 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. até obter 15 cm desde o início. Trab. agora em p. fantasia, seguindo o gráfico 1, rep. da 3a. à 10 a. carr. (4 v.). e a 3a. carr. novamente. Rem. o fio.

Costas

Começar com 87 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1, rep. da 1a. à 10a. carr. (1 v.). , depois da 3a. à 10 a. carr. (5 v.). e a 3a. carr. novamente. Rem. o fio.

Alças (2) - Começar com 6 corr., mais 3 corr. para virar e trab. seguindo o gráfico 2, até obter 50 cm desde o início. Rem. o fio.

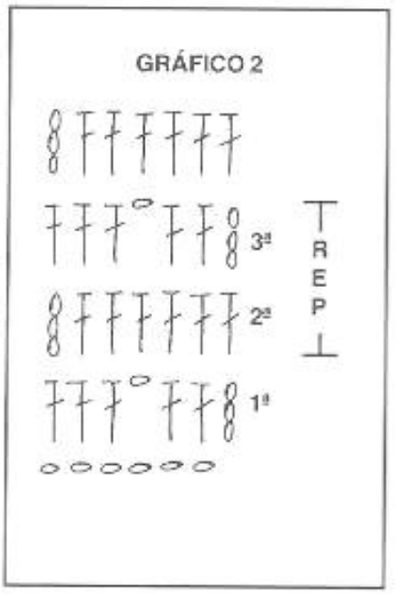
MODO DE ARMAR

Fechar os lados.

Prender as alças nas posições, cruzando-as na parte das Costas, com p. invisíveis.

LEGENDA

- corr.
- p.b.
- p.a.



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C. S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

38 e 39. CONJUNTO DE TOP E SAIA PRATA

TAMANHO: 38

MATERIAL: Fio Ideal Fabriela - 2 cones na cor 04 (cinza); ag. para crochê com 2,5 mm; tecido para forro; fecho de metal.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.

EXECUÇÃO

Top

Começar pelo bojo direito.

Começar com 15 corr., mais 3 corr. para virar e trab. da seg. maneira:

1a. Carr.: 1 p.a. na 4a. corr. a contar da ag., 1 p.a. em cada corr. até a penúltima, na ult. corr. fazer 2 p.a. 2 corr. e 2 p.a., trab. agora do outro lado da corr. de montagem e fazer 1 p.a. em cada corr. até o final, 3 corr., virar.

2a. Carr.: 1 p.a. em cada p.a. até a alça de 2 corr., na alça fazer 2 p.a. 2 corr. e 2 p.a., 1 p.a. em cada p.a. até o final, 3 corr., virar.

3a. à 9a. Carr.: fazer como a 2a. carr., fazendo sempre na alça de 2 corr. da carr. anterior 2 p.a. 2 corr. e 2 p.a. Rem. o fio.

Fazer o bojo esquerdo da mesma maneira.

Deixar estas partes à espera.

Parte Inferior

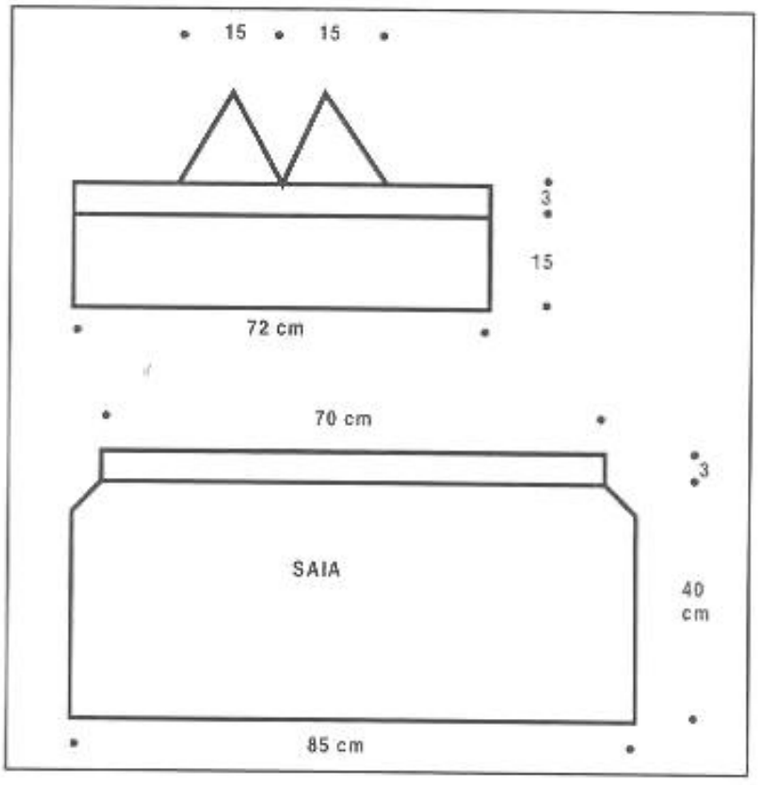
Começar pela tira abaixo dos bojos. Começar com 7 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. até obter 72 cm desde o início. Trab. agora ao longo de um dos lados maiores da tira, em p. fantasia, seguindo o gráfico 1. A 18 cm desde o início, Rem. o fio.

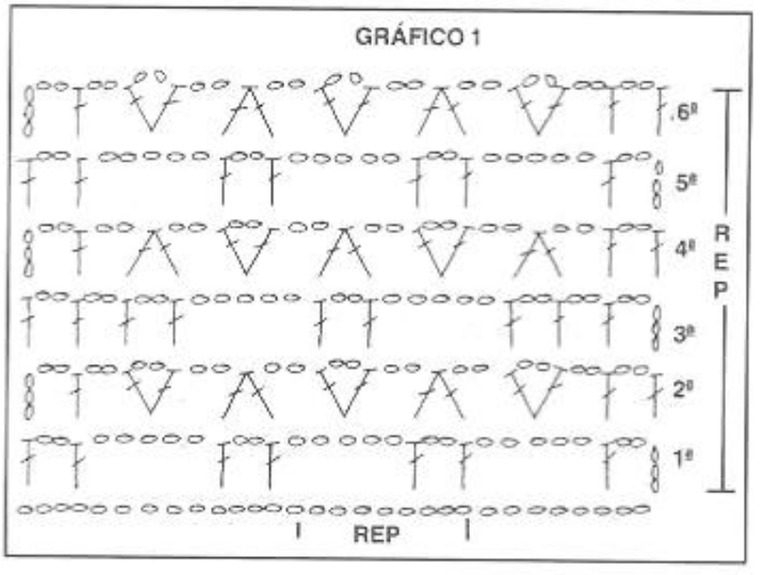
MODO DE ARMAR

Prender os bojos na parte inferior, seguindo as medidas indicadas no molde.

Fazer o biquinho à volta toda da peça, seguindo o gráfico 2.

Para as alças, começar com 2 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. até obter 200 cm desde o início.





Rem. o fio. Prender cada alça na parte superior dos bojos e passa-las através dos espaços entre os p. das laterais das costas, dando um lacinho.

Saia

È feita numa só peça, com uma costura na parte de trás.

Começar pela tira da cintura. Começar com 7 corr., mais 3 corr. para virar e trab. em p.a. até obter 70 cm desde o início.

Trab. agora uniformemente, ao longo de um dos lados maiores da tira, em p. fantasia, obtendo 26 espaços de 5 corr., na 1a. carr. do ponto.

Continuar trabalhando em p. fantasia até obter 43 cm desde o início. Rem. o fio.

MODO DE ARMAR

Fechar a costura de trás, deixando uma abertura de 10 cm à partir da cintura.

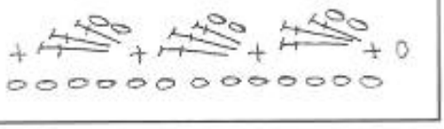
Prender o forro de tecido na tira da cintura, com p. invisíveis.

Prender o fecho de metal.

LEGENDA

- corr.
- p.bx.
- p.b.
- p.a.

GRÁFICO 2



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: IDEAL - (035)443-1335
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

40. VESTIDO PRATA

TAMANHO: 38/40

MATERIAL: Fio Xilor Novelspuma (usado duplo) - 7 novelos na cor cinza prata; ag. para crochê com 2,5 mm; 2 botões pequenos.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1.

EXECUÇÃO

Obs.: A peça é feita usando fio duplo.

Frente e Costas são iguais.

Começar pela cintura , fazendo 70 corr., mais 1 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1, obtendo uma tira. Rem. o fio.

Unir o fio novamente no 3° p.a. do 1° leque da tira. e continuar trabalhando sobre os p. de um dos

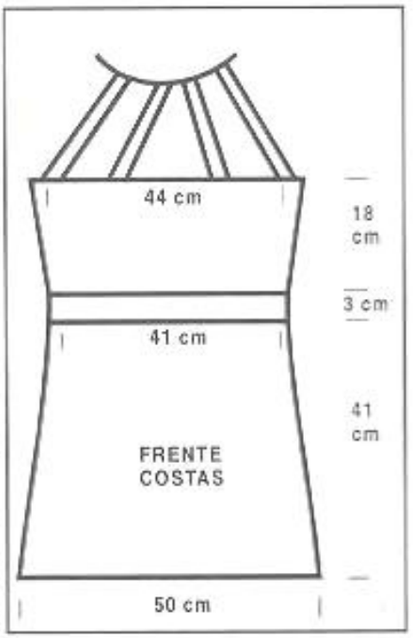


GRÁFICO 1 - PONTO FANTASIA

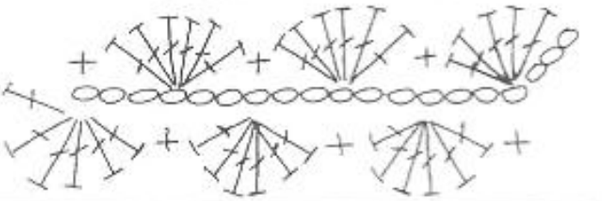


GRÁFICO 2

lados da tira, para formar a saia, da seg. maneira:

1a. Carr.: 1 corr., 1 p.b. na união, * 2 corr., 1 p.a. no seg. p.b. entre os leques, 2 corr., 1 p.b. no 3° p.a. do seg. leque *; rep. de * a * ao longo do lado da tira até o final, 3 corr., virar.

2a. Carr.: * fazer 3 p.a. na seg. alça, 1 p.a. no seg. p.a., 3 p.a. na seg. alça, 1 p.a. no seg. p.a. *; rep. de * a * até o final, 3 corr. virar.

Continuar trabalhando em p.a., aum. de cada lado, cada 7 carr. 1 p. (5 v.).

A 41 cm desde o início, rem. o fio.

Para a blusa, virar o trabalho e unir o fio novamente no 1° p. à direita da tira em p. fantasia e trab. em p.a. como na saia, por 18 cm. Rem. o fio.

Alças - Trab. em p. fantasia, fazendo para a frente, 2 tiras com 10 cm e 2 tiras com 15 cm. E para as Costas, fazer 2 tiras com 15 cm e 2 tiras dom 18 cm.

Pa a tira do decote, começar com uma correntinha com 50 cm e trab. em p.a. por 2 cm. Rem. o fio.

MODO DE ARMAR

Fechar os lados da peça.

Para formar o detalhe de tiras, prende-las na beirada do decote da frente sendo a primeira a 7 cm da costura lateral, a segunda a 6 cm da primeira, a terceira a 10 cm da segunda e a quarta a 6 cm da terceira. Fazer o mesmo nas costas.

Prender as tiras na tira de p.a. do decote, à partir da primeira tira menor das costas. Prende-la a 2 cm do começo, a segunda tira a 4 cm da anterior, a terceira a 7 cm da anterior, a quarta a 4 cm da anterior, a quinta a 4 cm da anterior, a sexta a 4 cm da anterior, a sétima a 7 cm da anterior e a oitava a 4 cm da anterior.

Fazer o biquinho na beirada inferior da saia, seguindo o gráfico 2.

Pregar o botão numa das extremidades da tira do decote e abotoa-lo entre os p. da outra extremidade.

LEGENDA

- corr.
- p.a.
- p.b.

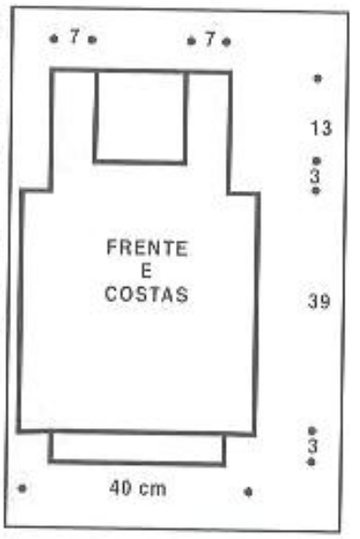
DÚVIDAS QUANTO AO FIO: NOVELSPUMA - (011)834-0111
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

CRIAÇÕES DA ELIANE BLOGSPOT.COM

41. BLUSA DOURADA

TAMANHO: 38

MATERIAL: Fio Bouclê Estrela C.S.Franco (usado duplo) - 2 cones na cor dourado; ag. para crochê com 2,5 mm.



PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Alto Quádruplo - p.a.q. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 1. Barra de Pontos Altos em relevo - 1a. Carr.: em p.a. 2a. e Carr. Seg.: em p.a., fazendo 1 p.a. pela frente do p. correspondente na carr. anterior e 1 p.a. por trás do p. correspondente na carr. anterior, alternadamente.

EXECUÇÃO

Obs.: A peça é feita usando-se fio duplo.

Costas

Começar com 85 corr., mais 1 corr. para virar e trab. em p. fantasia, seguindo o gráfico 1.

A 39 cm desde o início, formar as cavas, rem. de cada lado, 1 motivo de concha.

A 55 cm desde o início, rem. o fio.

Frente

Fazer como as Costas até obter 42 cm desde o início. Formar o decote, rem. o motivo de concha central e mais ½ motivo de concha à direita e à esquerda da central. Continuar trabalhando cada lado separadamente, até obter 55 cm desde o início. Rem. o fio.

MODO DE ARMAR

Fechar os ombros e os lados.

Fazer o biquinho ao redor das cavas e do decote, seguindo o gráfico 2.

Unir o fio novamente e trab. ao redor da beirada inferior da peça, em barra de p.a. em relevo, por 3 cm. Rem. o fio.

LEGENDA

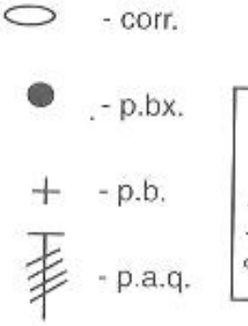
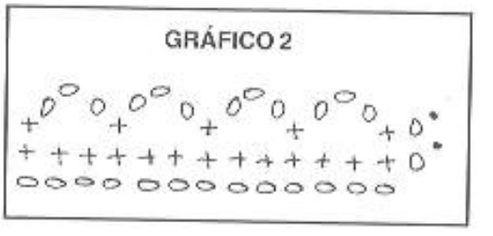


GRÁFICO 2



DÚVIDAS QUANTO AO FIO: C.S. FRANCO - (011)229-2466
CRIAÇÃO: ELIANE PALMIERI
DISK DÚVIDAS: (011)6914-8914

42. TOP DOURADO

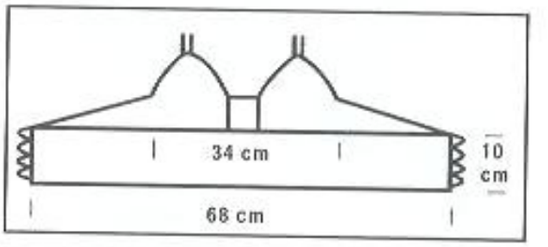
TAMANHO: 38/40

MATERIAL: Fio Bouclê Estrela C. S. Franco - 1 cone na cor dourado, ag. para crochê com 1,25 mm.

PONTOS EMPREGADOS: Correntinha - corr. Ponto Baixíssimo - p.bx. Ponto Baixo - p.b. Ponto Alto - p.a. Ponto Baixo em relevo - p.b. fazendo os p. somente sobre a corr. de trás do p. correspondente na carr. anterior. Ponto Fantasia - seguir o gráfico 2.

EXECUÇÃO

Começar pelos bojos.



Bojo Direito - Começar com 15 corr., mais 1 corr. para virar e trab. seguindo o gráfico 1, da seg. maneira:

1a. Carr.: 1 p.b. na 2a. corr. a contar da ag., 1 p.b. em cada corr. até a penúltima, na ult. corr. fazer 2 p.a., trab. agora do outro lado da corr. de montagem e fazer 1 p.b. em cada corr. até o final, 1 corr., virar.

Continuar trabalhando dessa maneira, seguindo o gráfico e fazendo da 2a. à 7a. carr. os p.b. em relevo, Continuar seguindo o gráfico até a 14a. carr.

Formar o lado, trab. agora somente sobre os 14 p. iniciais,

GRÁFICO 1